

2024

**KUNST
& KULTUR
KLOSTER
WECHTERS
WINKEL**

Kultur im Landkreis Rhön-Grabfeld

Das Kloster Wechterswinkel ist umgeben von zahlreichen Kulturinstitutionen und Einrichtungen, die ein hochwertiges, kreatives und vielseitiges Angebot bieten.

Einen Überblick verschafft die Kulturkarte Rhön-Grabfeld: einfach QR-Code abschnappen und auf Erkundungstour gehen.



Impressum

Herausgeber

Kulturagentur Rhön-Grabfeld
Spörleinstraße 11
97616 Bad Neustadt

Gestaltung und Layout

Landratsamt Rhön-Grabfeld,
Sabine Trost

Druck

Druckerei Mack GmbH & Co. KG,
Mellrichstadt

Auflage

6.000 Stück

Genderhinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung in den Artikeln verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet keine Wertung.

 KULTURAGENTUR
Rhön-Grabfeld



GRÜSS WORT

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER DES KLOSTERS WECHTERSWINKEL, LIEBE KULTURINTERESSIERTE,

seit mehr als 15 Jahren steht das Kreiskulturzentrum Kloster Wechterswinkel für hochwertige Kunst und Kultur in stimmungsvollem Ambiente und herzlicher Atmosphäre. Viele Bewohnerinnen und Bewohner Rhön-Grabfelds, aber auch Gäste aus unseren Nachbarlandkreisen und den angrenzenden Bundesländern Hessen und Thüringen kommen hierher um die vorwiegend bildhauerischen Ausstellungen, Kammerkonzerte und Lesungen sowie Märkte und Feste zu besuchen.

Das Gebäude selbst, errichtet um 1140, blickt auf eine fast 900-jährige Geschichte zurück. Wo könnte man

sich besser in die Zeit des Mittelalters zurückversetzen lassen als hier, im ältesten noch erhaltenen Bauwerk unseres Landkreises? Unsere beliebte Ausstellungs-Reihe Kloster erLeben befasst sich mit verschiedenen Aspekten des mittelalterlichen Lebens. 2024 wird sich alles um Esskultur im Mittelalter drehen. Dazu wird es ein vielfältiges Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen geben. Besonders für Familien gedacht ist das Mittelalterfest, das im Mai erstmals in und um die Klosterscheune und im Innenhof des Klosters stattfinden soll. Das wird sicherlich ein tolles Erlebnis für Groß und Klein!

Selbstverständlich wird es auch über das Mittelalterfest hinaus wieder Konzerte aus dem Bereich Alte Musik geben. Das Konzertprogramm umfasst jedoch auch Klassik, Weltmusik und

Jazz. Am 9. Juni wird die Chormusik im Mittelpunkt stehen, denn die Sängergemeinschaft Rhön-Grabfeld feiert ihren 50. Geburtstag mit einem bunten Chorfestival im Kreiskulturzentrum. Auch darauf freuen wir uns sehr und gratulieren schon jetzt herzlich zum runden Geburtstag.

Die Bandbreite der Ausstellungen reicht neben Einblicken in das mittelalterliche Leben von der regional verwurzelten zeitgenössischen Bildhauerei bis hin zur Vorstellung junger, aufstrebender Künstlerinnen und Künstler aus der Umgebung. Unsere Kreiskulturagentur bietet passend dazu Programme und Workshops für Kinder und Jugendliche an. Denn das Kloster Wechterswinkel soll ein Haus für alle sein: Für Jung und Alt, für Kulturfans und solche, die es werden wollen, für Rhön-Grabfelder, Touristen und Gäste, für Sie und mich. Ein Haus für Kunst & Kultur, das Bilden-

de Kunst, Musik, Literatur und Lebensart miteinander verbindet.

Blättern Sie sich durch das vielseitige Programm in unserem Kreiskulturzentrum und freuen Sie sich auf Kunst und Kultur in 2024.

Mit herzlichen Grüßen



Ihr Thomas Habermann
Landrat des Landkreises
Rhön-Grabfeld



LIEBE GÄSTE,

mit diesem Programmheft möchten wir Sie herzlich einladen, in 2024 auf kulturelle Entdeckungsreisen zu gehen. Erleben Sie von Januar bis Dezember Kunst, Kultur und Lebensart im Kloster Wechterswinkel.

Bei der ersten der drei neuen Ausstellungen tauchen wir ab Februar in die Welt des Mittelalters, widmen uns der damaligen Esskultur, aber auch der Musik und weiteren Kunstformen, die in den alten Gemäuern unseres Kulturzentrums gehört und ausprobiert werden können. Auch in der folgenden Ausstellung, „sisters in art“, spielt der besondere Ort, das Kloster Wechterswinkel, eine wichtige Rolle. Die Künstlerinnen-Gemeinschaft GEDOK Franken füllt ab August die Räume des ehema-

ligen Zisterzienserinnen-Klosters mit Leben – und mit Kunst!

Wir freuen uns sehr, mit Partnern wie der GEDOK Franken, der Sängerguppe Rhön-Grabfeld, dem Bayerischen Kammerorchester Bad Brückenau oder dem Staatstheater Meiningen zusammenzuarbeiten und ein so facettenreiches Kulturprogramm umsetzen zu können. Von ebenso großer Bedeutung ist natürlich auch die Zusammenarbeit mit den meist freischaffenden Künstlerinnen und Künstlern, von denen viele zum wiederholten Mal und sehr gerne nach Wechterswinkel kommen. So zum Beispiel das Ensemble „Los Temperamentos“, das im September auf historischen Instrumenten die barocke Klangfarbenpracht erweckt. Im August ist bereits das Ensemble „Colori el Barocco“ zu Gast. Freuen Sie sich also auf erstklas-

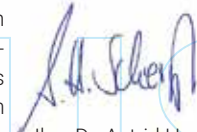
sige Barockmusik in der Sommerferienzeit! Aber auch hochkarätige Musikerinnen und Musiker aus dem Blues und Jazz sind in der warmen Jahreszeit im Kloster zu hören – beispielhaft sei hier die Sängerin Sabine Kühlich genannt.

Später im Jahr folgt die festliche Veranstaltungsreihe „Rhöner Krippenweg“, die im gesamten Landkreis und auch im Kloster Wechterswinkel stattfindet. Bei der Ausstellung „Es schneit, es schneit...“ verwandelt sich das Museum in ein Winterwunderland aus Schneekugeln. Der beliebte Weihnachtsmarkt lädt zum Genießen mit allen Sinnen ein und mit Harfenklängen beenden wir schließlich das Veranstaltungsjahr 2024.

Wie immer ist es uns für 2024 ein Anliegen, Ihnen Künstlerinnen und Künstler aus der näheren und etwas weiter

entfernten Umgebung vorzustellen, die uns mit ihrem Schaffen, ihrer Kunst oder ihrer Musik berühren, nachdenklich machen, aufhorchen lassen oder zum Lachen bringen. Seien Sie dabei!

Die Kulturagentur und das Klosterteam freuen sich auf Ihren Besuch,



Ihre Dr. Astrid Hedrich-Scherpf
Leiterin der Kulturagentur
Rhön-Grabfeld

BIS SO 14. JANUAR **ARTVENT 2.0 – ZUSAMMENSPIEL** (AUSSTELLUNG) S. 10



SA 24. FEBRUAR **SCHWANENGESANG** (KONZERT) S. 20

SO 03. MÄRZ **RATZE-FATZE-RÜDIGER** (FAMILIENKONZERT) S. 22



SO 05. MAI AN **ANONYMOUS LOVER** (KONZERT) S. 32

DO 09. MAI **MITTELALTERFEST** S. 34

SO 02. JUNI **SPIELZEITREISE** (SAISONVORSTELLUNG STAATSTHEATER MEININGEN) S. 36



SO 09. JUNI **CHORFESTIVAL** S. 38

SA 13. JANUAR **DIE BUDDENBROOKS UND DIE MUSIK** (LITERATURKONZERT) S. 12

SO 14. JANUAR **DER KLEINE VAMPIR** (FAMILIENKONZERT) S. 14

SA 03. FEBRUAR **MIT DER STIMME ÜBERZEUGEN** (WORKSHOP) S. 16

AB SA 24. FEBRUAR **KLOSTER ERLEBEN – ESSKULTUR IM MITTELALTER** (AUSSTELLUNG) S. 18



SA 16. MÄRZ **ABRA PALABRA!** (KONZERT) S. 26

SA 13. APRIL **WACH AUF MEIN HERZENSSCHÖNE** (KONZERT) S. 28

SA 04. MAI **JÖRG UND SEINE ABENTEUER AUF BURG WESTERSTEIN** (FAMILIENKONZERT) S. 30



SA 22. JUNI **BLUES & KLASSIK** (KONZERT) S. 40



SA 31. AUGUST **DER VIELSAITIGSTEN EINE** (KONZERT) S. 48

FR 06. SEPTEMBER **HISTORIAS DEL ALTA MAR** (KONZERT) S. 50



SO 10. NOVEMBER **KLAVIERDUO GLEMSER** (KONZERT) S. 58



SO 03. AUGUST **QUATTRO STAGGIONI** (KONZERT) S. 42

AB SA. 24. AUGUST **SISTERS IN ART – GEDOK FRANKEN** (AUSSTELLUNG) S. 44



SA 28. SEPTEMBER **SABINE KÜHLICH & LAIA GENC** (KONZERT) S. 54

SA 19. OKTOBER **TRIO CON VARIAZIONI** (KONZERT) S. 56



SA 16. NOVEMBER **DAS TAPFERE AUFGZIEHMÄNNCHEN** (FAMILIENKONZERT) S. 60

AB SA. 29. NOVEMBER **„ES SCHNEIT, ES SCHNEIT ...“** (AUSSTELLUNG) S. 62

SA 07. DEZEMBER **ROMANTISCHE KLOSTERWEIHNACHT** (MARKT) S. 64

SO 29. DEZEMBER **HARFE MAL DREI** (KONZERT) S. 66



Foto: © Johanna Barth

ARTVENT 2.0 – ZUSAMMENSPIEL

**KÜNSTLERKOLLEKTIV RHÖN
KUNST, HANDWERK UND DESIGN**

Zum zweiten Mal bespielen zehn Künstlerinnen und Künstler des Künstlerkollektivs Rhön die Räumlichkeiten des Klosters Wechterswinkel.

Die verschiedenen künstlerischen Ausrichtungen und Werdegänge der Mitglieder spiegeln sich in den unterschiedlichen Arbeiten, Arbeitsweisen und Stilen wieder. Ein spannendes Zusammenspiel von Kunst, Handwerk und Design, die gleichzeitig die Grundlagen und Hauptmerkmale der kreativen Aktivitäten des Kollektivs bilden. Eine vielseitige Ausstellung mit Gemälden, Skulpturen und Schmuck. Die verwendeten Materialien erstrecken sich von Holz, über Beton und Glas bis hin zu Papier und Pappmaché.

Folgende Künstlerinnen und Künst-

ler zeigen einen aktuellen Querschnitt ihres Schaffens: Johanna Barth, Maria Boldt, Claudia Fink, Elias Frisch, Johanna Helle, Nico Jendrusch, Peter Picciani, Mélanie Richet, Christine Wedell, Sonja Wiesner.

Bis Sonntag, 14.01.2024

KUNSTAUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.

14.
BIS
01.



Foto: © Christian Wiswe, © David Beecroft

DIE BUDDENBROOKS UND DIE MUSIK

MIT JOHANNA KRUMSTROH UND OLI BOTT
(VIBRAPHON)

13.
01.

„Tony war unmusikalisch; die meisten Buddenbrooks und alle Krögers waren es.“ Erst als Gerda, Thomas Buddenbrooks Ehefrau, mit ihrer Stradivari einzieht, wird Musik ein zentraler Bestandteil des Buddenbrookschen Lebens. Besonders für Hanno, Gerdas und Thomas' Sohn, ist Musik Lebenselixier – und wird für Thomas Buddenbrook damit zum Stein des Anstoßes, der seinen Sohn von dem ihm vorgezeichneten Weg des Kaufmanns abbringt ...

Thomas Manns „Buddenbrooks“ gilt als einer der ersten Gesellschaftsromane in deutscher Sprache von Weltgeltung. Er erzählt vom allmählichen, sich über vier Generationen hinziehenden Niedergang einer wohlhabenden Kaufmannsfamilie. Auch heute sind die „Buddenbrooks“ noch aktuell: Der Frage nach Erwartungen, Zwängen und möglichen Gegen-

entwürfen steht jede jüngere Generation aufs Neue gegenüber.

Die Schauspielerin Johanna Krumstroh liest Auszüge aus dem Roman, die Hanno, Gerda und Thomas und ihre Verbundenheit und Entfremdung durch die Musik in den Fokus nehmen. Oli Bott greift mit seinem Vibraphon die Atmosphäre und musikalischen Bezüge des Textes auf und verbindet sie kongenial mit Thomas Manns Worten.

Ein Auftragswerk des Literaturbüro OWL

Samstag, 13.01.2024, 19:30 Uhr
LITERATURKONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15/10 €, AK 18/13 €, SCHÜLER 5 €



Foto: © @stock.adobe.com/grapestock

DER KLEINE VAMPIR

MIT JOHANNA KRUMSTROH UND OLI BOTT
(VIBRAPHON)

14.
01.

Anton liest für sein Leben gern Gruselgeschichten – vor allem über Vampire. Eines Abends jedoch wird ihm ganz unheimlich zumute, als plötzlich ein echter Vampir auf seiner Fensterbank hockt. Aber schnell stellt er fest, dass Rüdiger ein richtig netter Vampir ist, der ebenso gerne liest wie er und mit dem er die besten Abenteuer erleben kann! Angela Sommer-Bodenburgs „Der kleine Vampir“ ist ein Klassiker der Kinder- und Jugendbuchliteratur. Mit Stimme und Musik lassen die Schauspielerinnen Johanna Krumstroh und der Vibraphonist Oli Bott die Geschichte von Anton und seinem Freund, dem Vampir Rüdiger, lebendig werden. Oli Bott erfindet

für alle Figuren einen eigenen Klang, verwebt ihre Stimmen und erschafft eine phantastische, geheimnisvolle Atmosphäre.

SONNTAG, 14.01.2024, 15:00 UHR
FAMILIENKONZERT
für Kinder ab 6 Jahren

IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL
VVK / AK 5 €

03.
02.

MIT DER STIMME ÜBERZEUGEN

**WORKSHOP FÜR FRAUEN
MIT YVONNE VON BIBRA UND
SILVIE SPERLICH**

Von der kleinen freien Rede bis zum großen Vortrag – Wie überzeuge ich mein Publikum? Wie verschaffe ich mir Gehör? Wie kann ich meinen Standpunkt unterstützen? Wie wirke ich auf andere?

In diesem Workshop arbeiten die Teilnehmerinnen praktisch, bereiten Auftritte vor und üben auf der Bühne, lernen Techniken gegen Lampenfieber und beobachten die Körpersprache. Sie gewinnen Zuversicht und werden sich bewusst über die Wirkung ihres Auftretens. Denn Bewusstsein im eigenen Auftreten jeder Frau schafft klare Botschaften für andere.

Yvonne Freifrau von Bibra und Silvie Sperlich waren lange Jahre beim Bayerischen Rundfunk als Sprecherinnen

und Moderatorinnen tätig. Daneben veranstalten sie Workshops und Seminare rund um das Thema „Sicheres Auftreten im Alltag und vor Publikum“, sowie Lesungen und Künstler-Laudatien bei Vernissagen. Außerdem wirken sie mit bei „Sprech(er)stunden“ für die Benefizaktion Sternstunden.

**Samstag, 03.02.2024, 9:00 bis
17:00 Uhr, inkl. Mittagspause
WORKSHOP FÜR FRAUEN**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

**Anmeldung unter Tel. 09771 94-675,
kulturagentur@rhoen-grabfeld.de
Teilnahmegebühr (inkl. Mittagessen):
50 €, Schüler/innen, Student/innen 30 €**

Fotos: © stock.adobe.com/MMVProductions, © Justus Sperlich, © Uschi Kürschner



24.
AB
02.

KLOSTER ERLEBEN ESSKULTUR IM MITTELALTER

Wie ernährten sich die Menschen im Mittelalter? Was aß man, als Nudeln und Kartoffeln noch unbekannt waren und Reis nur ein Dessert für Reiche? Die Ausstellung der Kunsthistorikerin Dr. Alice Selinger beschreibt anschaulich viele verschiedene Aspekte der mittelalterlichen Esskultur.

Der größte Teil der Bevölkerung war mangelhaft ernährt und Hunger eine ständige Bedrohung. Haferbrei war lange Zeit die wichtigste Mahlzeit des Mittelalters, bis Brot im 13. Jahrhundert zum Hauptnahrungsmittel wurde. Wein und Bier wurden häufiger getrunken als Wasser, da dieses oft verunreinigt war. Die Klöster leisteten Pionierarbeit im Acker- und Weinanbau, bei der Fischzucht, der Käseproduktion, dem Bierbrauen und der Züchtung von Obstsorten. Adlige schwelgten in aus-

schweifenden Festmählern, bei denen sogar gefärbte Schwäne oder Hasenfleisch in Form eines Löwen auf den Tisch kamen.

Die Ausstellung erzählt von kostbaren Gewürzen, der Bedeutung des Honigs, von höfischen Tischsitten, eingelegten Heringen und fantasievollen Wegen, die strengen Fastengebote zu umgehen.

**Samstag, 24.02.2024 bis Sonntag,
02.06.2024**

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab Februar unter www.kloster-wecherswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.



Foto: © Rudolf Wehnert

24. 02.

SCHWANENGESANG

LIEDER VON FRANZ SCHUBERT,
MIT SEBASTIAN KÖCHIG (TENOR) UND
MICHAEL LÖRCHER (KLAVIER)

Franz Schuberts (1797–1828) große Liedkunst im Kloster Wechterswinkel! 2016 stellte das Duo Köchig/Lörcher die „Winterreise“, 2020 „Die Schöne Müllerin“ vor. Mit dem „Schwanengesang“ ist nun das Finale der großen Liederzyklen-Reihe zu hören.

Der Schwanengesang, traditionell die Bezeichnung für das letzte Werk eines Künstlers, ist Schuberts letzte größere Komposition. Es ist eine postum veröffentlichte Sammlung von Liedern, die mit äußerster Konsequenz Gesang und Klavier ineinander verwebt. Sie verbindet keine zusammenhängende Handlung und enthält Höhepunkte wie „Der Doppelgänger“ oder „Ständchen“.

Der Tenor Sebastian Köchig singt seit 2013 im Opernchor des Staatstheaters Nürnberg. Er konzertierte bereits in der Philharmonie Essen, dem Wiener Konzerthaus, dem Wiener Musikverein und beim Mozartfest Würzburg. Der Pianist Michael Lörcher lehrte 39 Jahre lang, seit der Institutsgründung, an der Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen (Hauptfach Klavier, Klaviermethodik und Korrepetition) und betreute zahlreiche Projekte in der Region.

**Samstag, 24.02.2024, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 13 / 9 €, AK 16 / 11 €, Schüler 5 €



Foto: © Klaus Hahn



Foto: © Martin Timphus © Grafik Hans Günter

RATZE-FATZE RÜDIGER

MUSIKALISCHE GESCHICHTE MIT DEM
TRIO COLORIT

Rüdiger, die kleine, Oboe spielende Ratte, findet endlich eine Wohnhöhle. Allerdings liegt diese mitten in einer Konzerthalle, direkt unter dem Podest des Dirigenten. Damit Rüdiger dort wohnen bleiben kann und auch im Orchester mitspielen darf, muss er sich als Musiker beweisen – zusammen mit vielen großen Menschen. Oboe spielen kann er gut, aber wird er den Mut aufbringen, der für einen musikalischen Wettstreit mit dem Meister-Cellisten des Orchesters nötig ist?

Klassische Musik, live von Oboe und Cello gespielt, in Verbindung mit einer spannenden Geschichte über Mut und

Freundschaft vereint die Erzählung um die Ratte Rüdiger. Das Trio Colorit sind Nadine Resatsch (Englisch Horn im Konzerthausorchester Berlin / Oboe), Eduard Resatsch (Cellist bei den Bamberger Symphonikern / Cello und Komposition) und Andreas Ulich (Schauspieler und Autor/ Erzähler und Text).

Sonntag, 03.03.2024, 15:00 Uhr
MUSIKALISCHE LESUNG FÜR FAMILIEN
Für Kinder ab ca. 5 Jahren

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK / AK 5 €

03.
03.



Foto: © pexels

KUNST & WEIN



Foto: © Kulturagentur Rhön-Grabfeld



Foto: © Kulturagentur Rhön-Grabfeld

TERMINE – KUNST & WEIN JEWELS UM 19:30 UHR

2024

Die Veranstaltungsreihe „Kunst & Wein“ der Kulturagentur Rhön-Grabfeld lädt junge Menschen zwischen circa 18 und 35 Jahren dazu ein, Kunst gemeinsam mit anderen zu erleben. Spaß und ein nettes Miteinander stehen dabei im Vordergrund. Nach gemeinsamem Kunstgenuss sollen die Abende im Anschluss in entspannter Atmosphäre ausklingen. Beim geselligen Austausch mit einem Glas Wein kann man neue und nette Kontakte knüpfen. Regionale Getränke und saisonale Snacks laden zu guten Gesprächen ein.

Der Eintritt ist frei.

Fr 08.03.
Kunst & Wein: Alles in Butter?
Kloster Wechterswinkel

Do 11.07.
Kunst & Wein: On Tour
Kunst|Anger|Langenleiten

Do 12.09.
Kunst & Wein: Doppelt hält besser
Rhönmuseum, Fladungen

Fr 13.12.
Kunst & Wein: Es schneit, Es schneit!
Kloster Wechterswinkel



In Kooperation mit:

**BAYERISCHES
KAMMERORCHESTER
BAD BRÜCKENAU**

Foto: © Funda Küçük

ABRA PALABRA!

MIT DEM TRIO CIRCOLO

Das Berliner Trio Circolo, mit Dorothee Royez, Geigerin des Bayerischen Kammerorchesters Bad Brückenau, braucht keine magische Zauberformel zu sprechen, um die musikalische Poesie in drei kammermusikalischen Werken des Programms „Abra palabra!“ zum Leben zu erwecken. Genau genommen kommt es ganz ohne Worte zurecht – so wie Felix Mendelssohn, dessen Name untrennbar mit dem Genre „Lied ohne Worte“ verbunden ist. „Círculo... Fantasía para piano, violín y violonchelo“ von Joaquín Turina aus dem Jahr 1936 ist eine musikalische Interpretation des Gedichts „Platero y yo“ des spanischen Dichters Juan Ramón Jiménez und ein Werk, in dem sich die Landschaften Andalusiens widerspiegeln. Im Klaviertrio a-Moll, seinem einzigen

Werk dieser Gattung, zaubert Maurice Ravel mehr denn je mit mehrdeutigen, luftigen und schwerelosen Rhythmen und Klängen. Das Werk setzt demonstrativ einen Kontrapunkt zur Stimmung im Moment seiner Vollendung, unmittelbar zu Beginn des Ersten Weltkrieges.

Samstag, 16.03.2024, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €

**16.
03.**

13.
04.

WACH AUF MEIN HERZENSSCHÖNE

**JOHANNES BRAHMS DEUTSCHE
VOLKSLIEDER
TEXTE VON MARIE VON ESCHENBACH,
HEINRICH HEINE UND EMANUEL GEIBEL**

Johannes Brahms beschäftigte sich sein Leben lang mit Volksliedern und volkstümlichen Liedern. Er besorgte sich zahlreiche Sammlungen, verglich sie miteinander und suchte die ursprüngliche Gestalt eines Liedes zu rekonstruieren. Er versah die Texte und Melodien mit einer Klavierbegleitung, andere setzte er für vierstimmigen Chor a cappella. So ist künstlerisch etwas besonders Wertvolles entstanden: kleine, kurze Lieder, die zum Anmutigsten gehören, das Brahms hinterlassen hat.

Es ist vor allem die sparsame, durchsichtige und dennoch nuancenreiche Klavierbegleitung der 1894 veröffentlichten Sololieder, die sie auszeichnen. Die Konzertakkordeonistin Anne-Maria

Hölscher hat diese Klaviersätze für Konzertakkordeon und Mezzosopran arrangiert, was wunderbar zu den sich um Liebesglück, Liebesleid, aber auch Wehmut und Trauer kreisenden Liedern passt. Zusammen mit Anne Greiling (Mezzosopran) stellt sie sie in Wechterswinkel vor. Zwischen den Liedblöcken liest die Sprecherin Jasmin Bachmann Texte von Marie von Eschenbach, Heinrich Heine und Emanuel Geibel.

**Samstag, 13.04.2024, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €



Foto: © Christian Lang

04.
05.

JÖRG UND SEINE ABENTEUER AUF BURG WESTERSTEIN

MIT DEM DUO ENSSLE / LAMPRECHT



Foto: © Andre Hinderlich

„Jörg und seine Abenteuer auf Burg Westerstein“ erzählt die Geschichte eines jungen Ritters, der mit seiner Familie auf Burg Westerstein wohnt. Jörg erlebt während seiner Kindheit allhand Abenteuer mit seinen Geschwistern, den Knechten und Mägden und anderen Personen, die auf der Burg leben.

Diese Erzählungen werden mit mittelalterlichem Instrumentarium musikalisch umrahmt und untermalt. Hierbei sind Instrumente wie beispielsweise mittelalterliche Bienenkorbglocken, eine Drehleier, verschiedene Flöteninstrumente sowie mittelalterliche Perkussionsinstrumente zu hören und zu erleben. So werden die Kinder in die bunte Klangwelt der mittelalterlichen Musik entführt.

Im Anschluss an das Konzert gibt es die Möglichkeit, unter Anleitung ausgewählte Instrumente auszuprobieren.

Samstag, 04.05.2024, 15:00 Uhr
FAMILIENKONZERT
für Kinder ab ca. 4 Jahren

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK / AK 5 €



Foto: © Andre Hinderlich

AN ANONYMUS LOVER MIT DEM DUO ENSSLE / LAMPRECHT

05.
05.

Der Mönch von Salzburg, ein anonym gebliebener Liederdichter und Komponist des Spätmittelalters, schuf ein Œuvre von europäischer Bedeutung. Seine Werke sind in über 100 erhaltenen Handschriften überliefert und belegen eine ungemeine Popularität zur damaligen Zeit, die sonst von keinem anderen Dichter oder Komponist erreicht wurde. Das Duo Enßle-Lamprecht entführt in die Welt der mittelalterlichen Minne und präsentiert die schönsten Liebesdichtungen des Mönchs von Salzburg. Mittels eigener Arrangements der erhaltenen Melodien und einer farbenreichen Instrumentierung unterstreicht das Ensemble die unterschiedlichsten Facetten mittelalterlicher Gefühlsempfindungen und zeigt auf, welch hoher

künstlerischer Stellenwert dem Repertoire der anonymen Figur des Mönchs zuzurechnen ist.

Seit 2008 widmen sich Anne-Suse Enßle (Blockflöte) und Philipp Lamprecht (Schlagwerk) mit einem schier unerschöpflichen Instrumentarium aus verschiedensten Flöten- und Schlaginstrumenten neuer und neuester Musik und der Musik des Mittelalters.

Sonntag, 05.05.2024, 17:00 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €



Foto: ©stock.adobe.com/ Michaela Plich

FAMILIENTAG „MITTELALTER“

09.
05.

Erstmals findet anlässlich der Mittelalterausstellung eine ganz besondere Veranstaltung im Kloster Wechterswinkel statt: Alle Kinder, Familien und Interessierte sind herzlich zum Mittelalterfest in und um das Kloster eingeladen. Rund um die Scheune und im Innenhof schlägt mittelalterliches Volk sein Lager auf. Manch ein Handwerker lädt sogar zum Mitmachen und Ausprobieren ein. Auch Ritter sind zu Gast, erläutern die verschiedenen Waffen und führen ihre spektakuläre Kampfkunst vor. Auf der angrenzenden Wiese können Besucherinnen und Besucher in die Welt der Gaukler eintauchen und sich selbst unter Anleitung in artistischen Künsten probieren. Im Innenhof kommen allerlei Händler zusammen und bieten ihre Waren feil. Spielleute umrahmen das Mittelalterfest musikalisch mit ihren

Instrumenten. Auch kulinarisch wird einiges geboten sein. Wer jetzt noch nicht genug hat, kann sich als Drache oder Prinzessin schminken lassen, sich hoch zu Ross mit selbstgebasteltem Steckenpferd im Ritterturnier messen oder sich ein eigenes Wappen kreieren. Die Ausstellung „Esskultur im Mittelalter“ im Erdgeschoss ist während der Veranstaltung geöffnet. Der Eintritt ist im Eintrittspreis inbegriffen.

**Donnerstag, 09.05.2024,
11:00-18:00 Uhr**

FAMILIENFEST

**IN UND UM DAS KLOSTER
WECHTERSWINKEL**

**Eintritt 5 €. Kinder bis Schwertmaß
bzw. 6 Jahre frei**



Foto: © Marie Liebig

SPIELZEITREISE

DAS STAATSTHEATER MEININGEN ZU GAST IM KLOSTER WECHTERSWINDEL

02.
06.

Seit vielen Jahren ist das Staatstheater Meiningen ein für den Landkreis Rhön-Grabfeld herausragender kultureller Akteur und ein Haus der höchsten künstlerischen Qualität. Mit einer bunten Spielzeitvorstellung ist das Staatstheater im Sommer zu Gast im Kreiskulturzentrum Kloster Wechterswinkel. Intendant Jens Neundorff von Enzberg wird die neue Saison 2024/2025 mit der tatkräftigen Mithilfe zahlreicher Künstlerinnen und Künstler aus den Sparten Musiktheater und Schauspiel vorstellen und Einblicke in die Highlights der neuen Produktionen geben. Im Anschluss folgt ein informelles Get-Together sowie bei gutem Wetter ein kulinarischer Ausklang im Klosterhof.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Staatstheater Meiningen, den Meiningener Theaterfreunden e. V. und der Kulturagentur Rhön-Grabfeld.

Sonntag, 02.06.2024, 17:00 Uhr
SAISON-VORSTELLUNG

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINDEL**
Der Eintritt ist frei.



Foto: © pexels/Thirdman

CHORFESTIVAL

ZUM 50. JUBILÄUM DER SÄNGERGRUPPE RHÖN-GRABFELD

09.
06.

Die Sängergruppe Rhön-Grabfeld feiert Geburtstag und mit ihr zahlreiche Chöre aus dem Landkreis: In einem bunten Chorfestival ist die vielfältige Landschaft der Vokalmusik in Rhön-Grabfeld zu erleben. Kinderchöre, gemischte Chöre, Gospel- und Männerchöre aus rund 20 Vereinen treten an unterschiedlichen Spielorten im Kloster auf. In der Klosterkirche, auf verschiedenen Vorplätzen, im Innenhof und im historischen Festsaal, überall wird es

singen und klingen. Vom Volkslied bis zum Pop-Song ist alles dabei. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt sein.

**Sonntag, 09.06.2024, 14:00-18:00 Uhr
FESTIVAL**

**IM UND UM DAS KLOSTER
WECHTERSWINKEL
Der Eintritt ist frei.**



Foto: © Hans Versteegen

BLUES & KLASSIK MIT MARTY HALL UND HOLGER GROHS

22. 06.

Marty Hall und Holger Grohs sind zwei Musiker, die sich über musikalische Grenzen hinweg gefunden haben. Mit Blues, Roots, Rock und Balladen, durch seinen unimitierbaren Sound und über jahrzehntelanges internationales touren, hat der virtuose kanadische Gitarrist, Singer und Songwriter Marty Hall, Musik zu seiner eigenen hohen Kunstform des Minimalismus entwickelt. Der Ästhet schafft es, sein Publikum schon mit den ersten Takten zu fesseln. Sein Repertoire umfasst tief emotionale, eigene Kompositionen, als auch sehr persönliche Interpretationen von Blues- und Roots-Klassikern des 20. Jahrhunderts, wie die von Willie Dixon, Freddie King, Jimmy Reed und B.B. King.

Was Holger Grohs (Violine) in Marty Hall's Blues Musik einbringt, ist außer-

gewöhnlich. Seit 2001 ist er Mitglied der Sächsischen Staatskapelle Dresden, 2015 wurde er zum Konzertmeister der Zweiten Violinen ernannt. Er widmet sich neben seiner Tätigkeit im Orchester auch intensiv der Kammermusik – und wechselt dabei häufig von der Geige zur Bratsche. Er ist regelmäßig als Geiger und Bratscher in diversen Formationen in Kammerabenden auf der Bühne der Semperoper zu erleben.

**Samstag, 22.06.2024, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM INNENHOF DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL (BEI SCHLECHTEM
WETTER IM KONZERTSAAL)
VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €**



In Kooperation mit:

**BAYERISCHES
KAMMERORCHESTER
BAD BRÜCKENAU**

Foto: ©Franz Kimmel

QUATTRO STAGGIONI

MIT DEM BAROCKENSEMBLE COLORI DEL BAROCCO

**03.
08.**

Genauso wie sein berühmter Kollege Antonio Vivaldi griff auch der in Vergessenheit geratene Barockkomponist Giovanni Antonio Guido das Sujet der Jahreszeiten auf und stellte seiner Musik ebenfalls einen erklärenden Gedichtzyklus voran. Seine Beschreibung der Jahreszeiten mit ihren spezifischen Eigenschaften ist jedoch zugleich eine Erinnerung an das Fortschreiten der Zeit und Mahnung an die Vergänglichkeit allen Seins. Damit setzte Guido einen wesentlich anderen Akzent als Vivaldi, dem es vor allem um eine „Schilderung in Tönen“ ging. Natürlich finden sich auch bei Guidos „Scherzi Armonici sopra le quattro stagioni dell'anno“ murmelnde Bäche, singende Vögel, stürmische Winde und kirrendes

Eis. Alles ist jedoch in ein universelleres Weltbild eingefügt, indem das Individuum keine große Rolle spielt... Das Ensemble Colori del barocco, mit der Oboistin des Bayerischen Kammerorchesters Claire Sirjacobs, führt auf fünf historischen Instrumenten das bunt schillernde Spektrum barocker Klangfarben-Pracht eindrucksvoll zu Ohren!

Samstag, 03.08.2024, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €



24.
08.



SISTERS IN ART

GEDOK FRANKEN

Ida Dehmel rief 1926 den Verein GEDOK (Gemeinschaft deutscher und österreichischer Künstlerinnen aller Kunstgattungen) ins Leben. Heute sieht die GEDOK Franken ihre Aufgabe darin, die künstlerische Arbeit von Frauen zu fördern, talentierte Künstlerinnen zu unterstützen und die Interessen der Künstlerinnen zu wahren.

Der Titel „sisters in art“ bezieht sich sowohl auf die Künstlerinnen-Gemeinschaft GEDOK Franken, als auch auf den besonderen Ort, an dem diese Ausstellung stattfindet. Das Kloster

Wechterswinkel steht für Tradition, besonders durch seine lange Historie als mittelalterliches Frauenkloster. Viele Jahrhunderte lang prägten die Klosterfrauen die Geschichte und die Prosperität des Klosters und damit der gesamten Region. Daran anknüpfend wollen nun die Künstlerinnen der GEDOK Franken mit „ihrer künstlerischen Art“ die Räume im Kloster Wechterswinkel mit Leben füllen und so erneut „weibliche“ Geschichte schreiben.

Vom mittelalterlichen Kloster Wechterswinkel gingen zahlreiche bedeu-

tende Klostergründungen aus. Schon damals bauten die Nonnen zur Verbreitung ihrer Ideen und zur Unterstreichung ihres Missionierungsgedankens ein Frauennetzwerk auf. „Die gewaltige Ausstrahlungskraft ... Wechterswinkels verrät die große Zahl von hier aus gegründeten Tochterklöstern“ (Rainer A. Müller). Auch die GEDOK ist bestrebt ihren Wirkungskreis in Franken ständig zu erweitern und sucht daher nach immer neuen Ausstellungsmöglichkeiten. Das nördliche Franken ist dabei ein attraktives Ziel, ein Ort im ländlich geprägten Raum, abseits der Metropolregion Nürnberg.



Samstag, 24.08.2024 bis Sonntag, 20.10.2024

KUNSTAUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab August 2024 unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.

24.
08.

DRAUSSEN ODER
DRINNEN



Foto: © Axel Buchinger

DER VIELSAITIGSTEN EINE MIT 10SAITIG & BAND

Von sanft verträumt bis virtuos fetzig, von klassisch bis jazzig, von Celtic Folk bis Klezmer und Weltmusik – Mit dem Gitarristen und Songwriter Benjamin Haupt und dem Geiger Thomas Buffy treffen zwei Musiker aufeinander, die bei jeder Gelegenheit die Möglichkeiten des Zusammenspiels im Duo neu ausloten und ihre weitverzweigten musikalischen Wurzeln in spannenden Dialog treten lassen.

Nach fünf Jahren als Duo Infernale haben sie sich für die Produktion des Albums „Der vielsaitigsten Eine“ Sabrina Damiani (Kontrabass) und Daniel Feldmeier (Schlagzeug) eingeladen. Mit einem Hauch mehr Groove und einem Funken mehr Tiefgang kleiden sich bekannte und unerhörte Kompositionen des Duos im neuen Quartettgewand –

voller Intensität und musikalischer Raffineszen – ohne dabei die Intimität und den Charme der akustischen Besetzung verloren zu haben.

Auf der CD „Der vielsaitigsten Eine“ hört man das typische Duo 10Saitig-Cŕuvre: berührende Eigenkompositionen und Lieder zwischen Klezmer und Irish Folk, über Gipsy-Jazz und balkanesker Rhythmik bis hin zu Songs in Liedermachertradition.

Samstag, 31.08.2024, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM INNENHOF DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL (BEI SCHLECHTEM
WETTER IM KONZERTSAAL)**
VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €

31.
08.

06.
09.



HISTORIAS DE ALTA MAR

VON ABENTEUERN AUF HOHER SEE,
MIT LOS TEMPERAMENTOS

Die Seefahrt: Ein zentrales Thema im 17. und 18. Jahrhundert. Sie war zum einen das Mittel Handel zu treiben und verklärter Sehnsuchtsort vieler Abenteurer, stand auf der anderen Seite aber auch für Gefahr. Kriegerische Auseinandersetzungen, Überfälle und Unwetter waren keine Seltenheit und trugen an Land zur Mythenbildung bei. Die „Matelots“ (Matrosen) wurden im barocken Frankreich zu beliebten Theaterfiguren, Freibeuter und Piraten mischten sich ins

Geschehen, musikalische Stürme wurden komponiert und Lieder erzählten von abenteuerlichen Ereignissen und Romanzen auf hoher See.

Los Temperamentos bespielt seit über dreizehn Jahren nationale und internationale Bühnen mit seinen einzigartigen Programmen. Unter der Leitung des in Kolumbien geborenen Cellisten und Arrangeurs Néstor F. Cortés Garzón lassen die Künstlerinnen und Künstler die Mu-

sikwelten Lateinamerikas und Europas nahtlos ineinanderfließen und verbinden die historische Aufführungspraxis in ihren expressiven Interpretationen mit gelebter musikalischer Tradition.

Beim Konzert im historischen Festsaal wird Barockmusik aus der Karibik, der Mittelmeerregion, den Niederlanden und England erklingen.

06.
09.

Freitag, 06.09.2024, 19:30 Uhr

KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 18 / 12 €, AK 22 / 15 €, Schüler 5 €



Foto: © Markus Braun

SABINE KÜHLICH & LAIA GENC

SWINGING BRUBECK, RILKE, KÜHLICH, GENC!

**28.
09.**

Die 6. Montreux-Jazz-Voice-Gewinnerin Sabine Kühlich präsentiert gemeinsam mit der Kölner Pianistin und Jazzpreis-Gewinnerin Laia Genc die Songs des legendären Dave Brubeck Quartets – mit Stimme, Saxophon und Klavier. Ein Duo der Meisterklasse und international erprobt von Deutschland über Brasilien bis Afrika.

Sabine Kühlich überzeugt mit Magie und Innovation, ist kreativ und ausdrucksstark, eine der absolut herausragenden deutschen Jazz-Sängerinnen. Sie singt, komponiert, textet und spielt leidenschaftliches „Bossa Nova Saxophon“. Die Pianistin Laia Genc ist immer auf der Suche nach einem ganz eigenen und unverwechselbaren Sound. Mit viel musikalischem Charme bewegt sie sich zwischen den Strukturen auskomponier-

ter Stücke und der Freiheit improvisierter Musik.

In Wechterswinkel präsentiert das Duo seine Versionen des Dave-Brubeck-Quartetts, von „Take Five“ bis „Blue Rondo a la Turk“. „Time out“, das berühmte Brubeck-Album von 1960, inspirierte Genc und Kühlich auch zu eigenen Kompositionen. Sie ergünden Poesie und Songs, vermischen virtuos und geschmackvoll brasilianische, kubanische, amerikanische und europäische Musiktraditionen.

Samstag, 28.09.2024, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €

19. 10.

PAARUNGEN MIT DEM TRIO CON VARIAZIONI



Foto: © Udo Schneider

Der Titel „Paarungen“ ist nicht zufällig gewählt, sondern entspringt dem Konzept des Trios con variazioni, in Variationen, also in variierenden Besetzungen (Solo, Duo, Trio), ausgewählte Werkteile (Sätze) zu spielen: In diesem Programm stehen kontrastierende Sätze, also Satzpaare aus Klaviertrios von Antonín Dvořák, Claude Debussy und Robert Schumann einander gegenüber. Darüber hinaus kommen Duo-Werke, sozusagen Instrumentalpaare, von Robert Schumann, Claude Debussy und Leoš Janáček zu Gehör.

Musikgeschichtlich bewegt sich das Trio con variazioni von der deutschen Romantik um 1850 über die slawische Spätromantik hin zum französischen

Impressionismus. Die Idee des Trios con variazioni basiert auf der Praxis der Programmgestaltung im Konzertbetrieb des 19. Jahrhunderts, als oftmals Teile von Werken oder auch Stücke mit verschiedenen Besetzungen aufgeführt wurden. Es spielen mit großer Begeisterung für diese Spielart der Aufführungspraxis Kim-Leonore Bauer-Heilmann (Violine), Uwe Schachner (Cello) und Gerd Drost (Klavier).

Samstag, 19.10.2024, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €



Foto: © Mathis Leicht

KLAVIERDUO GLEMSENER KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

Das vierhändige Klavierspiel war lange Zeit vor allem eine Möglichkeit, Orchesterwerke auch ohne Orchester zur Aufführung zu bringen und wurde im Klavierunterricht verwendet, um einfache Melodien harmonisch und gestalterisch zu veredeln. Franz Schubert hat die Gattung des vierhändigen Spiels dann auf eine neue Stufe gehoben, indem er einige seiner großen Bekennniswerke für genau diese Besetzung geschrieben hat. Neben Originalwerken von Schubert werden Franziska Glemser und Florian Glemser die „Transkriptionen über Lieder von Franz Schubert“ von Florian Glemser spielen. Darüber hinaus werden sie Klaviermusik aus der Romantik zu Gehör bringen.

Das Klavierduo Glemser erlebte seine Geburtsstunde im Jahr 2010 bei der Ur-

aufführung des „Valse déconstruite für Klavier zu vier Händen“ des schwedischen Komponisten Henrik Ajax in Würzburg. Der Komponist war so begeistert von der Interpretation durch die Pianisten und Eheleute, dass er das Werk daraufhin den beiden widmete. Im Jahr 2019 wurden sie mit dem Keck-Köppe-Preis für Kultur des Universitätsbundes Würzburg und im Jahr 2020 mit dem Kulturförderpreis der Stadt Würzburg ausgezeichnet.

**Sonntag, 10.11.2024, 17:00 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 15 / 10 €, AK 18 / 13 €, Schüler 5 €

**10.
11.**



Foto: © Ingo Conrad

DAS TAPFERE AUFZIEHMÄNNCHEN

MUSIKALISCHES MÄRCHEN FÜR KINDER
VON UND MIT ANNE RIEGLER

16.
11.

Ort des Geschehens ist ein Zirkus: Das Märchen erzählt von den Abenteuern eines Aufziehmännchens, das sich in eine Tänzerin verliebt. Unsicherheit und Angst stehen ihnen zunächst im Weg, doch als sie sich in brenzligen Situationen helfen, finden sie zueinander und erweichen sogar das Herz des strengen Zirkusdirektors.

Das von Anne Riegler geschriebene, komponierte und gespielte Stück wechselt zwischen gelesenen Text und Klaviermusik. Rieglers Musik illustriert das Geschehen, zu jedem Zirkuscharakter gibt es ein Stück mit Leitmotiven, ebenso wie zu den Stimmungen, Emotionen oder Handlungen.

Anne Riegler schloss nach ihrem Klavierstudium in Würzburg, St. Petersburg und New York 2021 ihr Meisterklassenstudium ab. Die junge Pianistin aus Bad Neustadt beschäftigt sich mit der ganzen Bandbreite des klassischen Repertoires und scheut auch gelegentliche Ausflüge in andere Musikstile nicht.

Samstag, 16.11.2024, 15:00 Uhr
FAMILIENKONZERT
für Kinder ab ca. 7 Jahren

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK / AK 5 €



*Rhöner
Krippenweg*



Fotos: © Josef Kardinal / © Michal Jarmoluk auf Pixabay

„ES SCHNEIT, ES SCHNEIT...“

**WINTERWUNDERLAND SCHNEEKUGELN
AUSSTELLUNG ZUM RHÖNER KRIPPENWEG**

**30.
AB
11.**

1984 begann der Nürnberger Josef Kardinal seine Sammelleidenschaft für Schneekugeln zu entdecken. Heute besitzt er die wohl weltgrößte Schneekugelsammlung mit über 10.500 Exemplaren. Eine Auswahl dieser Sammlung wird im Winter im Kloster Wechterswinkel ausgestellt und bezaubert mit der Vielfalt an Themen und Motiven: romantische Winterlandschaften, weihnachtliche Szenarien im Schneegestöber, Märchenwelten, Harry Potter Abenteuer und vieles mehr. Auf der Pariser Weltausstellung 1878 wurde eine der ersten historisch bekannten Schneekugeln ausgestellt, jedoch ohne Erfolg. Erst 20 Jahre später ließ sich der Wiener Erwin Perzy die Glaskugel mit Schneeeffekt patentieren. Der Hersteller Chirurgischer Geräte war auf der Suche nach einer besonders hellen Lichtquelle.

Bei Versuchen mit der Schusterkugel, einer wassergefüllten Glaskugel mit einer Kerze davor, mischte Perzy Glasspäne ins Wasser, um die Reflexion zu verstärken. Deren Lichtspiel erinnerte den Erfinder an Schneeflocken und brachte ihn auf die Idee mit der Schneekugel. Bereits ab 1900 produzierte er zahlreiche Schneegläser in seiner eigenen Firma.

Samstag, 30.11.2024 bis

Sonntag, 02.02.2025

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab November 2024 unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.



Foto: © Rudolf Weimert

ROMANTISCHE KLOSTERWEIHNACHT

STIMMUNGSVOLLER KUNSTHANDWERKER- UND REGIONALERZEUGERMARKT IN UND UM DAS KLOSTER WECHTERSWINKEL

07.
12.

Von handgeflochtenen Korbwaren über zauberhaften Weihnachtsschmuck und handgewebte Textilien bis hin zu stilvollem Holzdesign: Beim Weihnachtsmarkt im Kloster Wechterswinkel kann eine Vielzahl an regionalem Kunsthandwerk bestaunt und erworben werden. Für sich oder für seine Lieben gibt es einzigartige Keramik, Erzeugnisse aus Kräutern, feinste Edelbrände, Honig und vieles mehr. Einige Handwerker lassen sich auch beim Fertigen ihrer Waren über die Schulter schauen. Ausgewählte Regionalerzeuger geben Einblicke in ihre Arbeit und bieten ihre Köstlichkeiten zum Probieren an. Auch der geschmückte Innenhof des Klosters lockt mit kulinarischen Genüssen wie Glühwein, Feuerzangenbowle, Trinkschokolade, selbstkreatierten Gewürzen, geräucherter Rhönforelle, Kaffee und Kuchen

sowie Crêpes und Waffeln. Die Romantische Klosterweihnacht wird traditionell begleitet von einem vielfältigen kulturellen Rahmenprogramm mit unterschiedlichen Musikgruppen, kreativem Kinderprogramm und Führungen durch die aktuelle Ausstellung.

Die Ausstellung „Es schneit, es schneit...“ ist während des Marktes geöffnet.

**Samstag, 07.12.2024 und Sonntag,
08.12.2024**

**KUNSTHANDWERKER- &
REGIONALERZEUGERMARKT**

**IM UND UM DAS KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

**Eintritt 1,00 €. Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei.**

29. 12.

HARFE MAL DREI MIT KLARA EYRICH, CECILIA SCHWEN UND FLORIAN HILLIENHOFF

Nach dem umjubelten Solo-Debütkonzert von Cecilia Schwen im Kloster Wechterswinkel 2022 wird die vielversprechende Nachwuchsharfenistin erneut im Kloster auftreten: diesmal mit einem Programm für Harfe zu dritt, gemeinsam mit Klara Eyrich und Florian Hillienhoff aus der Harfenklasse der Hochschule für Musik in Würzburg.

Das Trio entstand 2022 im Rahmen des PreColleges der Klasse von Prof. Andreas Mildner an der Hochschule für Musik in Würzburg und erspielte sich im selben Jahr die Höchstwertung ihrer Altersgruppe beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Auch solistisch überzeugten die drei Nachwuchstalente bereits vielfach. Jede und jeder für sich kann auf beachtliche Erfolge bei unterschiedlichen Wettbewer-

ben zurückschauen, unter anderem durch erfolgreiche Teilnahmen an Landes- und Bundeswettbewerben bei „Jugend musiziert“ und dem Wettbewerb des Verbands der Harfenisten sowie durch verschiedene Projekte, international wie national.

Auf der Bühne im Kloster Wechterswinkel wird unter anderem das „Trio für drei Harfen“ von François-Joseph Nadermann zu hören sein.

Sonntag, 29.12.2024, 17:00 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK 13 / 9 €, AK 16 / 11 €, Schüler 5 €



Foto: © Katja Eyrich, © Marie Poiger, © Frank Seith



Foto: ©stock.adobe.com/vetire

JUNGES PODIUM 2024

Dienstag, 09.01.2024, 19:00 Uhr
**KAMMERKONZERT DES
MARTIN-POLLICH-GYMNASIUMS**
Martin-Pollich-Gymnasium

Samstag, 13.01.2024, 15:00 Uhr
MUSIK ZUM KAFFEE
Kreismusikschule Rhön-Grabfeld

Sonntag, 28.01.2024, 15:00 Uhr
BEGABTENKONZERT
Kreismusikschule Rhön-Grabfeld

Mittwoch, 28.02.2024, 19:30 Uhr
MUSIK À LA CARTE
Berufsfachschule für Musik
Bad Königshofen

Samstag, 09.03.2024, 15:00 Uhr
MUSIK ZUM KAFFEE
Kreismusikschule Rhön-Grabfeld

Donnerstag, 21.03.2024, 19:00 Uhr
**KAMMERMUSIKABEND DES RHÖN-
GYMNASIUMS**
Rhön-Gymnasium

Sonntag, 14.04.2024, 15:00 Uhr
KONZERT DER KLAVIERSCHÜLER
von Wolfgang Klösel

Dienstag, 16.04.2024, 19:00 Uhr
ADDITUMSKONZERT Q12
Martin-Pollich-Gymnasium

Samstag, 20.04.2024, 15:00 Uhr
MUSIK ZUM KAFFEE
Kreismusikschule Rhön-Grabfeld

Sonntag, 12.05.2024, 15:00 Uhr
MUTTERTAGSKONZERT
Kreismusikschule Rhön-Grabfeld

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.
Weitere Termine aus der Reihe
„Junges Podium“ werden in den
Kulturkalendern Rhön-Grabfeld und
im Online-Veranstaltungskalender der
Kulturagentur bekannt gegeben.

20 24

BESUCHERINFORMATIONEN

2024

ÖFFNUNGSZEITEN KLOSTER

Mi - So und feiertags von 13:00 - 17:00 Uhr, erweiterte Öffnungszeiten zu ausgewählten Terminen (siehe Website)

Betriebsferien und Schließtage im Jahr 2024

Betriebsferien im Februar von

Sa. 10.02. bis So. 18.02.2024

Karfreitag Fr. 29.03.2024

Betriebsferien im Herbst von

Mo. 28.10. bis So. 03.11.2024

Schließtag Fr. 06.12.2024

Weihnachten Di. 24.12. und Mi. 25.12.2024

sowie Silvester Di. 31.12.2024

Ggf. weitere Tage aufgrund von Dreharbeiten, privaten Anmietungen o. ä., siehe Website und Tagespresse.

BARRIEREFREIHEIT

Alle Ebenen des Kreiskulturzentrums sind über einen Aufzug zu erreichen, die Türen für Rollstuhlfahrer/innen verbreitert. Auch eine

Toilette für Menschen mit Behinderung ist vorhanden. Barrierefreie Parkmöglichkeiten am Haus stehen zur Verfügung. Außerdem besteht in der Regel die Möglichkeit, sich von einer Begleitperson bis zur Eingangstür fahren zu lassen (bitte telefonisch erfragen: 09773 897262).

AUSSTELLUNGEN

EINTRITT

4,00 € / erm. 2,50 € / Schüler/innen frei

FÜHRUNGEN

An ausgewählten Sonntagen (siehe Webseite u. Kulturkalender Rhön-Grabfeld), jeweils 14:30 Uhr

Buchungen für Gruppen & weitere Führungen auf Anfrage unter 09771 94-156 oder -690.

Öffentliche Führungen: nur Eintritt

Gebuchte Führungen: 50,00 € zzgl. 2,50 € pro Person

KONZERTE/LESUNGEN/THEATER

EINTRITT

Konzerte/Lesungen: Preise für Erwachsene siehe Veranstaltung | Schüler/innen 5 € (ausgenommen Theater-Open-Air), Kinder bis 6 Jahre frei (ausgenommen Kinderkonzerte)

Kinderkonzerte: Preise siehe Veranstaltung
Kinder unter 3 Jahren haben freien Eintritt.

EINLASS

Festsaal: In der Regel eine halbe Stunde vor Konzertbeginn.

Innenhof: In der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Die Abendkasse/Tageskasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

DRAUSSEN ODER DRINNEN

Bei gutem Wetter findet die Veranstaltung im Innenhof des Klosters Wechterswinkel statt.

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigte Eintrittspreise gelten für Auszubildende, Studierende (bis zum vollendeten 30. Lebensjahr), Bundes-/Jugendfreiwilligen-Dienstleistende, Hartz-IV-Empfänger, Inhaber eines Schwerbehindertenausweises sowie Inhaber der Bayerischen Ehrenamtskarte. Bitte halten Sie beim Einlass Ihren entsprechenden Ausweis bereit. Für Schüler gilt der Schülerpreis (ausgenommen Berufsschüler).

Inhaber eines Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ zahlen den Normalpreis; ihre Begleitperson zahlt keinen Eintritt.

PROGRAMMGESTALTUNG

Kulturagentur Rhön-Grabfeld
Spörleinstr. 11, 97616 Bad Neustadt
09771 94-675

www.kultur.rhoen-grabfeld.de

20
24

TEAM

KULTURMANAGERINNEN

DR. ASTRID HEDRICH-SCHERPF
DR. DES. CAROLIN FRITZ-REICH
MICHAELA HAIDU M. A.
(in Elternzeit)
SOPHIA MOHR M. A.

SACHBEARBEITER KULTUR

SVEN RITTER

VOLONTÄRINNEN

LAURA FELDMEYER M. A.
MELINA SCHOLZ M. A.

HAUSDAMEN/SERVICE

DOROTHEA FRIES
KARIN HAHN
NICOLE MURCHE
ANDREA ORTLOFF

HAUSMEISTER/TECHNIK

JÜRGEN SCHEUPLEIN
ALBERT WENDE

REINIGUNGSKRÄFTE

ANDREA ORTLOFF
SONJA SCHMITT

MUSEUMSDIENST

HEIDI BUCHER, JEANETTE BÜCHNER,
WOLFGANG BÜCHNER, KLAUS-
DIETER HAHN, ANETTE GOLDBACH,
DAGMAR GRIEBEL, EMMA GRIE-
BEL, MICHAEL HOLZE, ELFRIEDE
ODENWALD, HERBERT ODENWALD
UND FABIENNE ORTLOFF



Kontaktdaten und Tickets

Kloster Wecherswinkel Kunst und Kultur

Um den Bau 6 | 97654 Bastheim
OT Wecherswinkel

www.kloster-wecherswinkel-kultur.de
Telefon 09773 897262

Online-Ticketshop

tickets.rhoen-grabfeld.de

Vorverkaufsstelle Rhön GmbH

Spörleinstr. 11 | 97616 Bad Neustadt
Telefon 09771 687606 - 0

Stand Oktober 2023, Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen zum Programm unter www.kloster-wecherswinkel-kultur.de

Gefördert von:

