

2025

KUNST

& KULTUR

KLOSTER

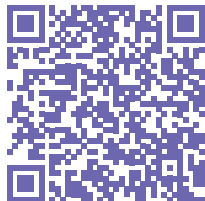
WECHTERS

WINKEL

Kultur im Landkreis Rhön-Grabfeld

Das Kloster Wechterswinkel ist umgeben von zahlreichen Kulturinstitutionen und Einrichtungen, die ein hochwertiges, kreatives und vielseitiges Angebot bieten.

Einen Überblick verschafft die Kulturkarte Rhön-Grabfeld: einfach QR-Code abschnappen und auf Erkundungstour gehen.



Impressum

Herausgeber

Kulturagentur Rhön-Grabfeld
Spörleinstraße 11
97616 Bad Neustadt

Gestaltung und Layout

Landratsamt Rhön-Grabfeld,
Sabine Trost

Druck

Druckerei Mack GmbH & Co. KG,
Mellrichstadt

Auflage

6.000 Stück

Genderhinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung in den Artikeln verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter. Die verkürzte Sprachform beinhaltet keine Wertung.

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER DES KLOSTERS WECHTERSWINKEL, LIEBE KULTURINTERESSIERTE,

kulturelle Bildung ist Demokratiebildung. Die derzeitigen politischen Umstände zeigen, wie wichtig dieser Aspekt ist. Seit 2008 ist das Kloster Wechterswinkel ein Ort der Begegnung, ein Haus für Kunst und Kultur, mit einem breitgefächerten und reichhaltigen Kulturangebot, das Raum für Diskurs und Austausch bietet. Daran wollen wir auch in Zeiten von knapperen Kulturetats festhalten. Wir freuen uns deshalb umso mehr darüber, dass unser Kreiskulturzentrum nicht nur für die Rhön-Grabfelder, sondern auch für unsere Nachbarn aus den umliegenden Bundesländern Thüringen und Hessen längst zu einem attraktiven Ausflugsziel geworden ist.

Um 1140 entstand das Kloster Wechterswinkel als eines der ältesten Frau-

enklöster im deutschsprachigen Raum. Heute werden die Klosterräume auf drei Ebenen mit Kunst und Kultur bespielt. Ganz neu im Dachgeschoss präsentiert sich die Dauerausstellung „WÜRDEVOLL – Impulse der Menschwerdung“, die Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen gestiftet und kuratiert hat.

Unser hochwertiges Kulturprogramm umfasst darüber hinaus wie gewohnt neben zeitgenössischen Wechselausstellungen im Erdgeschoss auch Kammerkonzerte und Klavierabende, die das ganze Jahr hindurch im historischen Fest- und Konzertsaal im 1. Obergeschoss und bei guter Witterung im Sommer auch im wunderschönen Innenhof oder in der Klosterkirche St. Cosmas & Damian stattfinden. Es freut mich sehr, dass wir in diesem Jahr besonders viele Profi-Musiker zu Gast haben, deren Wurzeln in unserer Region liegen und deren musikalische Grundsteine hier gelegt wurden. Schön,

dass sie immer wieder gerne in ihre Heimat zurückkehren, um vor heimischem Publikum aufzutreten. Freuen wir uns also auf hoch talentierte, aufstrebende Künstlerinnen und Künstler aus der Region sowie europaweit renommierte Musikerinnen und Musiker. Das Konzertprogramm reicht von Klassik über Weltmusik bis hin zu fränkischer Volksmusik und Jazz. Hier sollte für Jeden etwas dabei sein.

Auf eine Neuerung in unserem Jahresprogramm weise ich an dieser Stelle gerne noch hin: Unter dem Motto „Offene Bühne“ sind zukünftig zwei Veranstaltungstermine im Jahr reserviert für Ensembles, Bands, Musikkapellen oder Theatergruppen aus Rhön-Grabfeld, und zwar bevorzugt aus dem Laienbereich. Diese können sich um einen Auftrittstermin im Kreiskulturzentrum bewerben. Das Los entscheidet, wer letztendlich Teil des Jahresprogramm 2025 wird. Egal ob Instrumentalmu-

sik, Gesang oder Schauspiel – hier haben leidenschaftliche Künstlerinnen und Künstler aus unserer Region die Möglichkeit, ihre Werke auf die Bühne zu bringen. Wir sind uns sicher: Rhön-Grabfeld hat viel zu bieten!

Wir wünschen viel Freude beim Stöbern in unserem vielseitigen Programm und freuen uns schon jetzt, Sie in unserem Haus begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Thomas Habermann
Landrat des Landkreises
Rhön-Grabfeld



LIEBE BESUCHERINNEN, LIEBE BESUCHER,

wir freuen uns, Sie als Gäste in unserem Haus begrüßen zu dürfen. Mit dem vorliegenden Jahresprogramm möchten wir Sie herzlich zu einer spannenden kulturellen Entdeckungsreise in 2025 einladen. Erleben Sie von Januar bis Dezember Kunst, Kultur und Lebensart im Kloster Wechterswinkel.

Ab März tauchen wir in die Welt des Mittelalters ein und werfen in der ersten Ausstellung des Jahres einen Blick auf die Lebenswirklichkeiten der Frauen. Wie lebten die Frauen im Mittelalter, welchen Berufen gingen sie nach und welche Musik wurde in dieser Zeit gespielt? Beim zweitägigen Mittelalterfest auf dem Kloster-Areal können Sie das Mittelalter hautnah erleben. In der Sommer-Ausstellung präsentiert die Male-

rin Steffi Mayer, gebürtige Würzburgerin, eine umfangreiche Werkschau. Ihre Malerei ist in Komposition und Farbgestaltung eigenwillig wie widerständig, individuell und unverwechselbar. In der Advents- und Weihnachtszeit zeigt die Ausstellung „Mechanische Tierwelt“ historische Blechspielzeuge. Erstaunlich ist dabei die breite Artenvielfalt, von der heimischen Tierwelt bis zur afrikanischen, tropischen und arktischen Fauna. Die »Mechanische Tierwelt« weckt Erinnerungen bei den Großen und lässt die Kleinen staunen.

Unser Konzertprogramm begeistert auch 2025 mit einem vielseitigen Angebot an hochwertigen Kammerkonzerten und weiteren musikalischen Highlights. Liebhaber Alter Musik dürfen sich auf mittelalterliche Klänge mit den Ensembles Lyrae und Expanding Time sowie barocke Folk-Musik mit dem

Duo Spirit & Pleasure freuen. Unseren Steinway-Konzertflügel werden u. a. die Pianistinnen Kyra Steckeweh, Eva Smirnova, Anne Riegler und Samira Spiegel zum Klingen bringen. Außergewöhnliche Besetzungen, lateinamerikanische Klänge, Jazz von Weltniveau und Klezmer/Weltmusik setzen weitere Akzente, darunter das Konzert mit Karolina Strassmayer & Drori Mondlak - KLARO! im August. Zum ersten Mal präsentieren sich das neu gegründete Tonkünstler-Orchester Bad Neustadt sowie das junge Vokalensemble porta:ment im Kloster. Zu guter Letzt freuen wir uns über die Fortsetzung der Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Kammerorchester Bad Brückenau und den hiesigen Musikschulen und Gymnasien.

Auch für 2025 ist es uns ein Anliegen, Ihnen Künstlerinnen und Künstler aus

der näheren und etwas weiter entfernten Umgebung vorzustellen, die uns mit ihrem Schaffen, ihrer Kunst oder ihrer Musik berühren, nachdenklich machen, aufhorchen lassen oder zum Lachen bringen. Seien Sie dabei!

Die Kulturagentur und das Klosterteam freuen sich auf Ihren Besuch,



Ihre Dr. Astrid Hedrich-Scherpf
Leiterin der Kulturagentur
Rhön-Grabfeld

AB FR, 20. DEZEMBER 2024 WÜRDEVOLL S. 10



SO, 08. MÄRZ WIR WOLLEN GEHÖRT WERDEN
MIT UNSERER STIMME S. 20

AB SA, 15. MÄRZ KLOSTER ERLEBEN.
FRAUENLEBEN IM MITTELALTER S. 22



SA, 3. MAI VON BAROCK BIS ROMANTIK S. 30

DO, 29. MAI TURMBAU ZU BABEL S. 32

SA, 7. JUNI TIERRA MESTIZA S. 34

SA/SO, 21./22. JUNI MITTELALTERFEST S. 36



AB SO, 12. JULI STEFFI MEYER. AUF DER SUCHE
NACH DER ZUKÜNFTIGEN ZEIT S. 42

SA, 2. AUGUST JOHN, COME KISS ME NOW! S. 46



SA, 20. SEPTEMBER KRIMINELL S. 52

SA, 27. SEPTEMBER BLAUE ZIPFEL UND
ANDERE DELIKATESSEN S. 54



SO, 19. OKTOBER VORHANG AUF!
MIT DER FLÖTE IN DIE OPER S. 58

SA, 15. NOVEMBER KALEIDOPHONICS. BALKAN- UND
KLEZMERMUSIK VOM FEINSTEN S. 60

AB SA, 29. NOVEMBER MECHANISCHE TIERWELTEN S. 62

SA, 29. NOVEMBER IM ZAUBERREICH DER NACHT... S. 64

SA/SO, 6./7. DEZEMBER ROMANTISCHE
KLOSTERWEIHNACHT S. 66

BIS SO, 02. FEBRUAR „ES SCHNEIT, ES SCHNEIT...
WINTERWUNDERLAND SCHNEEKUGEL“ S. 12

SO, 26. JANUAR WEGWEISER S. 14

SA, 8. FEBRUAR SLIDING DOWN THE STRINGS S. 16

SO, 23. FEBRUAR GLÜCKSMOMENTE S. 18



SA, 15. MÄRZ DIE KLANGWELT DER FRAUEN
IM MITTELALTER S. 24

SO, 6. APRIL OFFENE BÜHNE FÜR TALENTE AUS
UNSERER HEIMAT S. 26

SA, 26. APRIL LIEBE - BEVOR DU LIEBST S. 28



SA, 28. JUNI SPIELZEITREISE S. 40



SA, 23. AUGUST KAROLINA STRASSMEYER &
DRORI MONDLAK – KLARO! S. 48

SO, 15. SEPTEMBER OFFENE BÜHNE FÜR TALENTE
AUS UNSERER HEIMAT S. 50



SA, 11. OKTOBER SCHÄTZE DER KAMMERMUSIK S. 56



SA, 27. DEZEMBER KONTRASTE. KAMMERMUSIK MIT
ANNE RIEGLER UND SAMIRA SPIEGEL S. 68



WÜRDEVOLL IMPULSE DER MENSCHWERDUNG

20.
AB
12.

Mit der 2024 entstandenen Dauerausstellung WÜRDEVOLL – Impulse zur Menschwerdung im Kloster Wecherswinkel begegnen sich traditionelle Krippendarstellungen und zeitgenössische Kunst unmittelbar. In kontrastreicher Gegenüberstellung von alter und neuer Kunst legt der Kurator Dr. Jürgen Lenssen dem Betrachtenden eine Fährte aus, sich aktiv in einen Diskurs zu Fragen unserer heutigen Zeit zu begeben. Indem dieser das Gesehene reflektiert, stellt er sich Fragen und sucht nach Antworten. Was bedeutet Würde für die Dargestellten? Wie geht es den Betroffenen, wo wird ihre Würde verletzt? Wo stehe ich und wie verhalte ich mich selbst? Mit der neuen Ausstellung entschied sich der Landkreis Rhön-Grabfeld, in seinem Kulturzentrum eine Sammlung zu prä-

sentieren, die traditionellen Krippendarstellungen Werken zeitgenössischer Kunst zuordnet. In Bezug zueinander laden sie ein, sich mit der dem Menschen gegebenen Würde auseinanderzusetzen. Den thematischen Tafeln mit über 100 von ihm gestifteten Werken gesellt Dr. Jürgen Lenssen jeweils Krippenfiguren zu, die auf den einzelnen Aspekt menschlicher Würde Bezug nehmen. Im Kloster Wecherswinkel ist also keine Krippenausstellung entstanden, die auf gehegte Traditionen verweist, sondern eine spannende Präsentation, die sich generell am Menschen festmacht, der um seine Würde ringt.

Ab 20. Dezember 2024

Museum im 2. OG

Siehe Öffnungszeiten des Klosters



Foto: ©Rudolf Weinert

„ES SCHNEIT, ES SCHNEIT...“

**WINTERWUNDERLAND SCHNEEKUGELN
AUSSTELLUNG ZUM RHÖNER KRIPPENWEG**

1984 entdeckte der Nürnberger Josef Kardinal seine Sammelleidenschaft für Schneekugeln. Heute besitzt er die wohl weltgrößte Schneekugelsammlung mit über 10.500 Exemplaren. Eine Auswahl dieser Sammlung ist im Winter im Kloster Wechterswinkel ausgestellt und bezaubert mit der Vielfalt an Themen und Motiven: romantische Winterlandschaften, weihnachtliche Szenarien im Schneegeästöber, Märchenwelten, Harry Potter-Abenteuer und vieles mehr. Auf der Pariser Weltausstellung 1878 wurde eine der ersten historisch bekannten Schneekugeln ausgestellt, jedoch ohne Erfolg. Erst 20 Jahre später ließ sich der Wiener Erwin Perzy die Glaskugel mit Schneeeffekt patentieren. Der Hersteller Chirurgischer Geräte war auf der Suche

nach einer besonders hellen Lichtquelle. Bei Versuchen mit der Schusterkugel, einer wassergefüllten Glaskugel mit einer Kerze davor, mischte Perzy Glasspäne ins Wasser, um die Reflexion zu verstärken. Deren Lichtspiel erinnerte den Erfinder an Schneeflocken und brachte ihn auf die Idee mit der Schneekugel. Bereits ab 1900 produzierte er zahlreiche Schneegläser in seiner eigenen Firma.

Bis Sonntag, 02.02.2025

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.

**02.
BIS
02.**



Foto: ©Ellen Schmauss

WEGWEISER

KYRA STECKEWEH (KLAVIER)

In ihrem aktuellen Programm WEGWEISER spielt die Pianistin Kyra Steckeweh Klavierwerke von Johannes Brahms, Frédéric Chopin und Dora Pejačević. In diesem Konzert geht es jedoch um mehr als Musik – es geht um das Leben. Wovon erzählt diese Musik? Warum wurde sie geschrieben? Für Dora Pejačević war das Komponieren eine Suche „nach einem Ausdruck, nach einer Entlastung von seelischem Hochdruck“. Für Clara Schumann waren die Fantasien op. 116 von Johannes Brahms „eine wahre Quelle von Genuss, Poesie, Leidenschaft, Innigkeit“.

Kyra Steckeweh nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu den Ursprüngen

der Werke und erzählt auch, welche besondere Bedeutung sie für sie selbst haben. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, mit der Pianistin ins Gespräch zu kommen und eigene Gedanken zu teilen.

Sonntag, 26.01.2025, 17:00 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

26.
01.



Foto: ©Landestheater Detmold/Marc Lontzek

SLIDING DOWN THE STRINGS

MIT DEM DUO ARPOS

Die Kombination von Harfe und Posaune mag auf den ersten Blick ungewöhnlich erscheinen – sie ist selten zu hören, und das Originalrepertoire ist begrenzt. Doch die Harfenistin Maria-Theresa Freibott und der Posaunist Matthias Weiß, die sich am Landestheater Detmold kennenlernten, sind überzeugt, dass sich die warmen, sanften Klänge der Harfe und der markante, kraftvolle Ton der Posaune auf faszinierende Weise ergänzen. Gemeinsam erschaffen sie eine einzigartige Klangfarbe, die das Publikum in ihren Bann zieht.

In ihrem Programm „Sliding down the Strings“ laden sie ein zu einer musikalischen Reise durch verschiedene Länder und Epochen. Neben einfühlsamen Bearbeitungen bekannter Melodien bringen sie auch selten gespielte Originalkompositionen zu Gehör, die mit ihrer Ausdruckskraft überraschen. Freuen Sie sich auf ein Konzert, das von der Renaissance bis in die Gegenwart reicht und voller musikalischer Entdeckungen steckt!

samen Bearbeitungen bekannter Melodien bringen sie auch selten gespielte Originalkompositionen zu Gehör, die mit ihrer Ausdruckskraft überraschen. Freuen Sie sich auf ein Konzert, das von der Renaissance bis in die Gegenwart reicht und voller musikalischer Entdeckungen steckt!

Samstag, 08.02.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

**08.
02.**



Foto: ©Katharina Gebauer, © Yeal Ilan

GLÜCKSMOMENTE MIT DEM VOKAL-ENSEMBLE PORTA:MENT

23.
02.

Der von Alumni der HfM Würzburg neu gegründete Chor ensemble porta:ment möchte das Publikum durch innovative Konzertformate einladen, sich mit mentaler Gesundheit auseinanderzusetzen. Abseits des klassischen Chorrepertoires werden Programme entworfen, die sich auf unterschiedliche Weise mit der menschlichen Psyche auseinandersetzen. Dabei liegt der Schwerpunkt insbesondere auf zeitgenössischer Musik. Alleinstellungsmerkmal ist ein von Cornelius Grömminger eigens für die Auftragskomposition der jungen Komponistin Shiri Riseman gebautes midi Instrument. Die künstlerische Gesamtleitung liegt in den Händen des gebürtigen Bastheimers Burkard Euring.

Dieses Pilotprojekt des Chores wird in Zusammenarbeit mit einer Wissenschaftlerin auf dem Feld der Glücksforschung auf die Bühne gebracht.

**Sonntag, 23.02.2025, 17:00 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



Foto: ©Uschi Kürschner

WIR MÖCHTEN GEHÖRT WERDEN MIT UNSERER STIMME

**WORKSHOP FÜR FRAUEN MIT
YVONNE FREIFRAU VON BIBRA**

Kennen Sie diese Situation? Sie sprechen mit jemandem und haben das Gefühl, derjenige hört Ihnen gar nicht zu. Oder Ihr Wortbeitrag wird kaum zur Kenntnis genommen. Anhand von erprobten Übungen testen wir im geschützten Raum und entspannter Atmosphäre gängige Begebenheiten aus und erarbeiten Lösungsmöglichkeiten, um unseren Standpunkt als Frauen zu unterstützen und unser Publikum zu überzeugen.

Yvonne Freifrau von Bibra war lange Jahre beim Bayerischen Rundfunk als Sprecherin und Moderatorin tätig. Sie arbeitet praktisch mit leichten und heiteren Übungen an Atmung, Haltung,

Stimme und Sprechen. Weitere Themen sind Lampenfieber, Körpersprache und Ausstrahlung. Begleitet wird sie bei dem Workshop von ihrem Ehemann, Hans Freiherr von Bibra, der aus männlicher Sicht Lösungsvorschläge darlegt und sich auch als Mann in praktischen Übungen zur Verfügung stellt.

**Samstag, 08.03.2025, 9:30 - 17:30 Uhr
WORKSHOP**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL
50,- / 30,- Schüler/Studenten;
inkl. Mittagessen**

**08.
03.**



Foto: ©Rudolf Weinert

KLOSTER ERLEBEN

FRAUENLEBEN IM MITTELALTER

15.
AB
03.

Im Mittelalter lebte der weitaus größte Teil der Bevölkerung auf dem Land. Frauen erledigten dort neben der anstrengenden Feldarbeit vielfältige Aufgaben: Sie bereiteten die täglichen Mahlzeiten zu, wuschen Wäsche, schleppten Wasser und stellten die Kleidung für ihre Familien her. Die einzige Möglichkeit, dem zermürbenden Kreislauf zwischen Kinder gebären und schwerer körperlicher Arbeit zu entgehen, war ein Leben im Kloster. Erst in den aufblühenden Städten des späten Mittelalters boten sich für Frauen neue Möglichkeiten. Frauen waren im Handel erfolgreich, sie arbeiteten in vielen Handwerken, betrieben Krämerläden oder verkauften ihre Produkte. Die Stellung der Frau veränderte sich durch die wirtschaftliche Entwicklung der Städte nachhaltig. In der Ausstellung werden

die unterschiedlichen Rollen von Frauen im Mittelalter beleuchtet. Die vielen Aufgaben, die Frauen bewältigen mussten, werden anschaulich dargestellt, vom Korbflechten bis zum Federnschleifen, vom Kräutersammeln bis zum Bierbrauen.

Die Ausstellung „Frauenleben im Mittelalter“ wurde konzipiert von der Kunsthistorikerin Dr. Alice Selinger, Dreieich.

Samstag, 15.03.2025 bis Sonntag, 22.06.2025

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab März unter www.kloster-wecherswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.

15.
03.

DIE KLANGWELT DER FRAUEN IM MITTELALTER

MIT DEM ENSEMBLE LYRAE

In der Musikgeschichte haben Frauen in allen Bereichen der Gesellschaft schon immer eine große Rolle gespielt. Oft wird jedoch übersehen, dass auch Frauen im Mittelalter Musik geliebt, geschrieben und gespielt haben. Schriftlich festgehalten wurde leider wenig. Trotzdem blieb ein reichhaltiger Schatz von musikalischen Werken von und/oder für Frauen erhalten. Das Ensemble Lyrae lädt dazu ein, in die Klangwelt der Frauen im Mittelalter einzutauchen. Wie wichtig war Musik im Alltag der Menschen im Mittelalter? Wie klangen die Lieder, die damals die Menschen bewegt haben? Vom Kloster der Hildegard von Bingen über die adligen Höfe bis zu den Küchen der sephardischen Frauen auf Rhodos. Gemeinsam mit dem Pu-

blikum erkunden die drei Musikerinnen geistliche und weltliche Gesänge aus ganz Europa und präsentieren beliebte Instrumente aus dieser Zeit, wie die mittelalterliche Harfe und die heute weniger bekannte Leier (auch Lyra genannt, die dem Ensemble seinen Namen verleiht).

Claire Benard – Gesang und Harfe

Romina De La Fuente – Gesang und Leier

Laura Bohlander – Gesang und Perkussion

Samstag, 15.03.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

Foto: ©C. Bénard



Foto: ©stock.adobe.com: /Otto Durst, /ledmark31, /RICCARDO-SPINELLA

OFFENE BÜHNE FÜR TALENTE AUS UNSERER HEIMAT

06.
04.

Die „Offene Bühne“ bietet als neues Format künftig zweimal im Jahr Musikkapellen, Bands, Chören, Ensembles und Theatergruppen aus Rhön-Grabfeld – bevorzugt aus dem Laienbereich – die Gelegenheit, sich im besonderen Ambiente des Kreiskulturzentrums zu präsentieren.

Interessierte Vereine, Formationen und Einzelkünstler haben ab sofort die Möglichkeit, sich formlos per Mail bei der Kulturagentur unter kulturagentur@rhoen-grabfeld.de um einen Auftrittstermin zu bewerben. Bitte liefern Sie uns in einer kurzen Projektbeschreibung Informationen zu den Beteiligten, zum Format und zum geplanten Programm. Einzige Bedingung: Das Programm muss „abendfüllend“ sein. Wir stellen den Festsaal

kostenfrei zur Verfügung und kümmern uns um alles Organisatorische, von der Bewerbung der Veranstaltung bis hin zur Pausenverpflegung während der Aufführung. Egal ob Instrumentalmusik, Gesang oder Schauspiel – hier haben kreative Köpfe und leidenschaftliche Künstlerinnen und Künstler aus unserer Region die Möglichkeit, ihre Werke auf die Bühne zu bringen. Wir sind uns sicher: Rhön-Grabfeld hat viel zu bieten!

Sonntag, 06.04.2025, 17:00 Uhr

Bewerbungsfrist: Donnerstag, 06.02.25

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

**Eintritt frei, Spenden erbeten. Sie kommen
den Ausführenden zugute.**

26. 04.

LIEBE – BEVOR DU LIEBST

MIT DEM ENSEMBLE EXPANDING TIME

Bei dieser Konzertperformance treten Gregorianische Gesänge in einen Klangdialog mit Sufi-Lyrik in arabischer Sprache, verwoben mit den sphärischen Klängen von kaum bekannten Steinharnen, erdigen Tönen einer Bassflöte, einer ätherischen Wasserperformance sowie dem und dem mystischen Drehtanz der Derwische. Im Zentrum steht die Liebe zum Göttlichen und die Liebe zur Schöpfung als gemeinsame Aufgabe und geistige Verbindung aller spirituellen Wege. Der Blick richtet sich besonders auf Texte und Kompositionen der bedeutenden Mystikerinnen Rabi'a von Basra (9. Jh.) und Hildegard von Bingen (12. Jh.): zwei große Frauen in einem Dialog, der Zeit und Raum überschreitet. Expanding time sind Projekte des international besetzten Ensembles mit dem Berliner Vokalensemble VOX NOSTRA unter der Leitung von Burkard Wehner, Rasha

Ragab (Shakuhachi, Rezitation und Performance), Normisa Pereira da Silva (Bassflöte), Christoph Nicolaus (Steinharnen und Derwischentanz) und Gastkünstlerinnen, das seit 2016 europaweit Konzertperformances realisiert. Frei fließende Formen wie die klösterlichen Psalmengesänge des Mittelalters und die poetische Kraft der Worte inspirieren die Künstlerinnen und Künstler. Der menschliche Atem ist das Zeitmaß für Artikulation und Ausdruck. Bewegungen und Ortswechsel im Veranstaltungsraum verleihen auch dem Ort selbst eine eigene, atmosphärische Stimme.

Samstag, 26.04.2025, 19:30 Uhr
KONZERTPERFORMANCE

KLOSTERKRICHE WECHTERSWINKEL
ST. COSMAS UND DAMIAN

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

Foto: © Christian Lang

VON BAROCK BIS ROMANTIK

**MIT DEM TONKÜNSTLER-ORCHESTER
BAD NEUSTADT/SAALE**



Foto: ©Jan Röhrmann

Das Tonkünstler-Orchester Bad Neustadt/Saale gibt mit Werken von Barock bis Romantik sein Debüt im Konzertsaal von Kloster Wechterswinkel. Gegründet haben das Kammerorchester, das sich vorerst auf reine Streichermusik konzentriert, der Arzt und Geiger Sebastian Kerber, die Schulmusikerin und Geigerin Susanna Mette und der Journalist und Cellist Mathias Wiedemann. Der Grundgedanke: Das Tonkünstler-Orchester Bad Neustadt/Saale ist ein Projektorchester, das seine Programme nicht in wöchentlichen Proben einstudiert, sondern in intensiven Arbeitsphasen ein- oder zweimal pro Jahr, zu denen die Mitglieder aus dem gesamten süddeutschen Raum zusammenkommen. Diese sind erfahrene Laien und Profis, für die der Spaß am gemeinsamen Musizieren auf hohem Niveau im Vordergrund steht. Auf dem Programm stehen

deshalb auch Werke, die Spaß machen – den Ausführenden wie dem Publikum. Nach einem Concerto grosso von Georg Friedrich Händel ist in der ersten Hälfte ein barockes oder klassisches Violinkonzert geplant. In der zweiten Hälfte wird es mit der Streicherserenade E-Dur op. 22 von Antonín Dvořák und dem Andante festivo von Jean Sibelius dann süffig und opulent. Das Besondere: Die Musikerinnen und Musiker werden das Programm moderieren – und dabei nicht so sehr musikwissenschaftliche Aspekte erläutern, sondern vor allem, was sie persönlich an den ausgewählten Werken fasziniert.

**Samstag, 03.05.2025, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



Fotos: ©Klaus Sperrfechter

TURMBAU ZU BABEL

TRIO ZEITSPRUNG

29.
05.

Das Trio Zeitsprung entwirft Konzertprogramme, die stets ein verbindendes Thema beinhalten, unter dem eine stark variierende Mischung von Musik verschiedener Stile und Zeiten zu hören sind. Alte Musik auf historischen Instrumenten, zeitgenössische Musik, teilweise mit eigens für das Ensemble komponierter Musik, eigene Folk-Arrangements und Improvisationen gehören zum Repertoire. Mit dem neuen Konzertprogramm „Turmbau zu Babel“ lädt das Trio Zeitsprung ein zu einer Auseinandersetzung mit der menschlichen Hybris, mit der Frage, wie es weitergehen kann mit der Welt, mit den Themen Aufstieg und Fall. Alte Musik (H. v. Bingen, F. Turini, J. Dowland, A. Vivaldi, C. Ph. Bach), Musik des 20. Jahrhunderts (E. Schulhoff, J. Cage) und der Gegenwart (Ph. Glass, Macke-fisch), Folk und Improvisation verbinden

sich mit gesprochenen Texten zu einem ganz besonderen künstlerischen Gefüge. Der Turm zu Babel wird zu einem Symbol für unsere Zeit, die Dramaturgie überwindet zeitliche und stilistische Grenzen und lässt die einzelnen Werke in neuem Zusammenhang sinnvoll erscheinen.

Kathrin Sertkaya – Flöte, Traverso, Gesang

Michael Spiecker – Violine, Barockvioline, Viola, Gesang

Lena Sperrfechter – Flöte, Kontrabass, Violone, Gesang

Donnerstag, 29.05.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

KLOSTERKRICHE WECHTERSWINKEL
ST. COSMAS UND DAMIAN

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

07.
06.

TIERRA MESTIZA

MIT DEM STREICHQUINTETT MUSICA
VARIA ENSEMBLE & RODRIGO GUZMÁN

Der chilenische Gitarrist Rodrigo Guzmán und das Streichquintett „musica varia ensemble“ sprechen mit ihrem Programm „Tierra mestiza“ eine Einladung aus: Sie nehmen das Publikum auf eine verheißungsvolle Reise mit, die durch die pulsierende Rhythmik und melancholische Melodik der Tänze und Lieder aus ganz Lateinamerika führt. Das Programm beinhaltet argentinische Tangos, brasilianische Choros, diverse Tänze aus Kuba und als Höhepunkt das „Concierto mestizo“ – eine Komposition von Rodrigo Guzmán, die von den Mapuche, den Ureinwohnern Chiles, inspiriert wurde.

Samstag, 07.06.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



In Kooperation mit:

**BAYERISCHES
KAMMERORCHESTER
BAD BRÜCKENAU**

Foto: © SCHNITTFELD Mirco und Yaron Peter

21.
06.

22.
06.



MITTELALTERFEST

FÜR DIE GANZE FAMILIE

21.
06.

Zum zweiten Mal findet anlässlich der Mittelalterausstellung in und um das Kloster Wechterswinkel ein Mittelalterfest statt, zu dem alle Kinder, Familien und Interessierte herzlich eingeladen sind. Rund um die Scheune und im Innenhof schlägt mittelalterliches Volk sein Lager auf. Manch ein Handwerker lädt sogar zum Mitmachen und Ausprobieren ein. Auch Ritter sind zu Gast, erläutern die verschiedenen Waffen und führen ihre spektakuläre Kampfkunst

vor. Auf der angrenzenden Wiese können Besucher in die Welt der Gaukler eintauchen und sich selbst unter Anleitung in artistischen Künsten probieren. Eine Vielzahl an mittelalterlichen Spielen will entdeckt werden. Allerlei Händler kommen zusammen und bieten ihre Waren feil. Spielleute umrahmen das Mittelalterfest musikalisch mit ihren Instrumenten. Auch kulinarisch wird Einiges geboten sein. Wer jetzt noch nicht genug hat, kann sich als Drache

oder Prinzessin schminken lassen, sich in mittelalterlicher Kleidung fotografieren lassen, sich hoch zu Ross mit Steckenpferd im Ritterturnier messen oder sich ein eigenes Wappen kreieren. Die Ausstellung „Frauenleben im Mittelalter“ im Erdgeschoss ist während der Veranstaltung geöffnet. Der Eintritt ist im Eintrittspreis inbegriffen.

Samstag, 21.06.25 12:00-20:00 Uhr
Sonntag, 22.06.25 11:00-18:00 Uhr
FAMILIENFEST

**IN UND UM DAS KLOSTER
WECHTERSWINKEL**
**Eintritt 5 €. Kinder bis Schwertmaß
bzw. 6 Jahre frei**



Foto: ©Marie Liebig

SPIELZEITREISE

**DAS STAATSTHEATER MEININGEN ZU
GAST IM KLOSTER WECHTERSWINKEL**

28.
06.

Wie schon in den Vorjahren präsentiert das Staatstheater Meiningen auch 2025 über die Landesgrenzen Thüringens hinweg seinem treuen Publikum sowie Theaterneulingen und Interessierten Leckerbissen der kommenden Saison. Im Rahmen einer abwechslungsreichen Spielzeitvorstellung werden der Intendant Jens Neundorff von Enzberg und Schauspielregisseur Frank Behnke die neue Saison 2025/2026 gemeinsam mit Künstlern der Sparten Musiktheater, Schauspiel und Puppentheater vorstellen und Einblicke in Highlights der neuen Produktionen geben. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit,

mit Künstlern und Theatermitarbeitern ins Gespräch zu kommen. Bei gutem Wetter ist ein kulinarischer Ausklang im Klosterhof angedacht.

Samstag, 28.06.2025, 18:00 Uhr
SAISON-VORSTELLUNG

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**
Der Eintritt ist frei.

AB

12.
07.

Foto: © Steffi Mayer

AUF DER SUCHE NACH DER ZUKÜNFTIGEN ZEIT

STEFFI MAYER

„Meine Kunst war immer Bestandteil meines Lebens und umgekehrt wurde mein Leben Bestandteil meiner Kunst. Es geht hierbei nicht darum, mein Leben darzustellen, sondern Bilder zu schaffen, die im Leben verwurzelt sind, aber darüber hinaus verweisen. Die Zeit spielt in diesem Prozess eine entscheidende Rolle.“

Zentraler Ausgangspunkt für die Ausstellung ist das zweiteilige, großformatige Werk „Auferstehung“. Ein Werk, dass nach Aussage der Künstlerin, erst jetzt, ein Jahrzehnt nach seiner Entstehung, seine eigentliche Aussage und Bedeutung gewinnt.

Schon immer hat Steffi Mayer sich mit großen Themen der Kunstgeschichte, darunter gerade auch jener mit christlicher Ikonografie, auseinandergesetzt. Als Kirchenmalerin und Restauratorin begegnet sie diesen Themen immer wieder. Dabei bildet sie nicht einfach das Gesehene ab, sondern schafft eine eigene Interpretation. Ihre Malerei ist in der Komposition und Farbgestaltung eigenwillig wie widerständig, individuell und unverwechselbar. Sie ist eine Vertreterin der expressiven Farbmalerei. Sie steht mit der Darstellung der Themen – Mann und Frau, Geschlechterkampf, Eros und Selbstbild in der langen Tradition der Frauenbewegung

seit den 1968ern. Besonders die amerikanische Frauenkunst seit den 1980er Jahren kann als Impulsgeber einiger ihrer Frauendarstellungen und Selbstporträts angesehen werden: aggressiv, verletzend, bloßstellend.

Ein wesentlicher Aspekt ihrer Malerei ist zudem die implizierte Vergänglichkeit in ihren Gemälden. Diese zieht sich wie ein roter Faden durch Steffi Mayers Werk.

**Samstag, 12.07. bis
Sonntag, 12.10.2025
KUNSTAUSSTELLUNG**

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab Juni unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.

AB 12.
07.

02.
08.

JOHN, COME KISS ME NOW!

SPIRIT & PLEASURE

Der Titel „John, come kiss me now!“ stammt von einer alten englischen Weise, die in verschiedenen Sammlungen auftaucht. Sie führt in einen Abend mit romantischen, emotionalen und frechen Songs und Tänzen aus dem reichen Schatz schottischer, englischer und irischer traditioneller Musik. Die Zuhörenden werden mitgenommen in traumhafte Landschaften und die emotionale Welt von Liebe, Eifersucht, Enttäuschung und Sehnsucht. Auch durch die unterhaltsame Moderation mit spannenden, manchmal skurrilen Geschichten über das Leben der Komponisten, garantiert das Duo einen vergnüglichen und musikalisch hochwertigen Abend, den niemand so schnell vergisst.

Schon etwa 10 Jahre begeistern Johanna Seitz, Barockharfe, und Christoph Mayer, Barockvioline, als Ensemble „SPIRIT & PLEASURE“ ihr Publikum mit einer speziellen „etwas anderen“ Art der Präsentation von Musik. Dabei entsteht eine eigene, dichte Atmosphäre, die jedes Konzert zu einem nicht wiederholbaren Live-Erlebnis macht.

**Samstag, 02.08.2025, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 20 / 15 €, AK 23 / 18 €, Schüler 5 €

Foto: ©Renate Forst



Foto: ©Helge Strauss, ©Gerhard Richter

KAROLINA STRASS- MAYER & DRORI MONDLAK – KLARO!

„SPEAK YOUR TRUTH“

KLARO! verbindet die Lyrik der europäischen Klassik und Folklore mit der rhythmischen Kraft des amerikanischen Jazz und der harmonischen Raffinesse der zeitgenössischen Musik. Der Bogen spannt sich von kraftvoll, spritzigen Grooves zu poetischen Balladen und explosivem Swing. Die Ausnahmemusikerin Karolina Strassmayer erspielte sich eine ausgezeichnete Reputation in der New Yorker Jazzszene und ist seit 2004 die erste Frau in der mit mehreren Grammys ausgezeichneten WDR Big Band Köln. Drori Mondlak ist einer der herausragenden Jazz-Schlagzeuger und Bandleader. Er arbeitete mit Jazzgrößen wie Frank Foster, Joe Williams, Chris Potter, Ernestine Anderson, Barbara Dennerlein und David Friedman zusammen. David Friedman ist einer der einflussreichsten Vibraphonis-

ten, Komponisten und Jazzpädagogen. Er spielte mit Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Wayne Shorter, Joe Henderson, Horace Silver, Ron Carter u. v. a. 2007 wurde er mit einem Lifetime Achievement Award ausgezeichnet. Gemeinsam mit einem Kontrabassisten präsentieren die unbändigen Klangmaler als Jazz-Quartett Strassmayers neue Kompositionen und Improvisationen, stets geprägt von lyrischer Schönheit, nahezu telepathischer Kommunikation und rhythmischem Drive.

Samstag 23.08.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM INNENHOF ODER IM KONZERTSAAL
DES KLOSTERS WECHTERSWINKEL**
VVK 20 / 15 €, AK 23 / 18 €, Schüler 5 €

23. 08.

OFFENE BÜHNE FÜR TALENTE AUS UNSERER HEIMAT

14. 09.



Foto: @stock.adobe.com: /Otto Durst, /ledmark31, /RICCARDO-SPINELLA

Die „Offene Bühne“ bietet als neues Format künftig zweimal im Jahr Musikkapellen, Bands, Chören, Ensembles und Theatergruppen aus Rhön-Grabfeld – bevorzugt aus dem Laienbereich – die Gelegenheit, sich im besonderen Ambiente des Kreiskulturzentrums zu präsentieren. Interessierte Vereine, Formationen und Einzelkünstler haben ab sofort die Möglichkeit, sich formlos per Mail bei der Kulturagentur unter kulturagentur@rhoen-grabfeld.de um einen Auftrittstermin zu bewerben. Bitte liefern Sie uns in einer kurzen Projektbeschreibung Informationen zu den Beteiligten, zum Format und zum geplanten Programm. Einzige Bedingung: Das Programm muss „abendfüllend“ sein. Wir stellen den Festsaal kostenfrei zur

Verfügung und kümmern uns um alles Organisatorische, von der Bewerbung der Veranstaltung bis hin zur Pausenverpflegung während der Aufführung. Egal ob Instrumentalmusik, Gesang oder Schauspiel – hier haben kreative Köpfe und leidenschaftliche Künstlerinnen und Künstler aus unserer Region die Möglichkeit, ihre Werke auf die Bühne zu bringen. Wir sind uns sicher: Rhön-Grabfeld hat viel zu bieten!

Sonntag, 14.09.2025, 17:00 Uhr
Bewerbungsfrist: Donnerstag, 05.07.25

**IM INNENHOF ODER IM KONZERTSAAL
DES KLOSTERS WECHTERSWINKEL**
Kein Eintritt, auf Spendenbasis



Foto: © Dirk Eidner

KRIMINELL BLECHMAFIA NÜRNBERG

Die „BlechMafia Nürnberg“ ist das erste Mafiasyndikat der Welt, das nicht mit schlagkräftigen, sondern klangtechnischen Mitteln überzeugt. Durch ihren authentischen Bühnencharakter, Witz und Charme sowie ihre musikalische Individualität hinterlässt die BlechMafia einen stets kurzweiligen bleibenden Eindruck. Brillante Trompetenklänge, symphonische Posaunenstimme, verfeinert durch Horn und Tuba, mit Schlagwerk gewürzt – kurzum: Von eleganter Kammermusik, symphonischen Klängen bis hin zum Jazz wird alles geboten. Mafiös bzw. kriminell wird es allerdings auch inhaltlich: Did Bach shoot the Sheriff? Was Beethoven wanted, dead or alive? Oder gab es einen anderen Grund, warum sie zeitweise hinter Gittern saßen? Finden Sie es bei diesem Konzertbesuch heraus! Tauchen Sie ein in die dunklen

Machenschaften von Verbrechen und Musik, wenn die BlechMafia Nürnberg musikalische Verhöre führt! Präsentiert werden „kriminelle“ Komponisten, darunter Bernsteins „West Side Story“, die Klänge der Mafia-Speakeasys, Bob Marley, Bon Jovi und Filmmusik aus dem Lieblingsfilm der BlechMafia – „Der Pate“ – kriminell virtuos! Aber keine Angst, echte Festnahmen gibt es keine, es sei denn, die Musik fesselt Sie auf besondere Weise... Lassen Sie sich entführen – von der BlechMafia Nürnberg!

**Samstag, 20.09.2025, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM INNENHOF ODER IM KONZERTSAAL
DES KLOSTERS WECHTERSWINKEL
VVK 20 / 15 €, AK 23 / 18 €, Schüler 5 €**

20. 09.



Foto: © Michael Pietschmann

BLAUE ZIPFEL UND ANDERE DELIKATESSEN

**FRÄNKISCHISCHE MUSIK MIT DER WÜRZE
DES BALKANS UND HARMONIEN DES JAZZ**

„Musizieren, ohne in Schubladen zu denken.“ So bringt der Bamberger Trompeter Sebastian Strempele die Musik des Ensembles „Kilian, Kolonat und TonArt“ auf den Punkt. Die vier professionellen Musiker – neben Sebastian Strempele sind dies Andreas Güntsch (Klarinette), Siniša Ljubojevic (Akkordeon) und Kilian Moritz (Tuba, Kontrabass) – lieben es, traditionell fränkische Melodien zu spielen, würzen sie aber auch ab und an mit Rhythmen aus dem Balkan oder jazzigen Harmonien. Zahlreiche Eigenkompositionen runden das musikalische Repertoire ab. Der Name der Musikgruppe ist dabei eine augenzwinkernde Hommage an die drei Frankenheiligen Kilian, Kolonat und Totnan.

Das Konzert ist Teil der Veranstaltungsreihe „Kulturzeit Rhön-Grabfeld – Gaumenfreuden“. Wie passend, das Klarinetist Andreas Güntsch unlängst ein Stück mit dem Titel „Blaue Zipfel“ komponiert hat...



Kulturzeit

Rhön-Grabfeld

**Samstag, 27.09.2025, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

**27.
09.**



In Kooperation mit:

**BAYERISCHES
KAMMERORCHESTER
BAD BRÜCKENAU**

Foto: © Udo Schneider

SCHÄTZE DER KAMMERMUSIK

MIT DEM FUXOVÁ-QUARTETT

Die BKO-Geigerin Marie Fuxová tut sich mit ihren drei tschechischen Landsleuten zusammen, um eine echte Rarität aufzuführen: das Klarinettenquartett von einem gewissen Walter Rabl. Johannes Brahms war von diesem Opus 1 des heute völlig vergessenen Komponisten auf Anhieb so begeistert, dass er sich bei seinem Verleger Simrock für die Veröffentlichung des prachtvollen Stückes einsetzte. 1896 komponiert, besticht es durch die perfekte, von einer strengen Schule zeugende Satzkunst und den alle vier Sätze durchziehenden melodischen Einfallsreichtum.

**11.
10.**

Samstag, 11.10.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

VORHANG AUF! MIT DER FLÖTE IN DIE OPER

In dem Programm des Flötisten Mathias von Brenndorff und seines Begleiters Michael Lörcher am Klavier werden Sie mitgenommen auf einen unterhaltsamen Streifzug durch 100 Jahre Operngeschichte. Die beiden Musiker spielen Opernfantasien und berühmte Soli aus dem deutschen, französischen und italienischen Opernrepertoire des späten 18. und 19. Jahrhunderts – angefangen im Jahr der Uraufführung der „Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart (1791), über den „Barbier von Sevilla“ von Gioacchino Rossini (1816), „Lucia di Lammermoor“ von Gaetano Donizetti (1835) u. a. m. bis zur berühmt-berüchtigten „Carmen“ von Georges Bizet (1875). In dem durch Mathias von Brenndorff auf lockere Art moderierten Konzerte erfahren Sie Hintergründiges zu den Werken, aber

auch Wissenswertes zur Entwicklungsgeschichte der Querflöte, die innerhalb des genannten Zeitraums eine Wandlung von der barocken Traversflöte zur modernen Böhmflöte vollzogen hat. Beide Musiker waren bzw. sind Lehrkräfte an der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen. In der Zeit von 1995 bis 2015 war Mathias von Brenndorff parallel dazu Soloflötist im Orchestre des Champs-Élysées in Paris, einem Ensemble, das die Musik des späten 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhunderts auf dem jeweils authentischen Instrumentarium aufführt.

Sonntag, 19.10.2025, 17:00 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



Foto: ©Annette von Brenndorff



Fotos: ©Kaleidophonics: Foto von links nach rechts: Omer Messinger, Michael Pietschmann, Marcel Krummrich, Dovile Sermokas

KALEIDOPHONICS

BALKAN- UND KLEZMERMUSIK VOM FEINSTEN

Das Ensemble rund um die Würzburger Klarinetistin Anja Günther entführt sein Publikum in vielschichtige Klanglandschaften geprägt von den pulsierenden Rhythmen und nuancenreichen Melodien der Klezmer- und Balkanmusik. Im feinsinnigen Zusammenspiel von Akkordeon, Klarinette, Kontrabass und Perkussion eröffnen sich Räume ausgefeilter Virtuosität und kraftvoller Grooves. Ausgehend von traditionellen Stücken osteuropäischer Volksmusiktraditionen machen sich die Musikerinnen und Musiker Ira Shiran (Akkordeon), Sabrina Damiani (Kontrabass), Hampus Melin (Schlagzeug) und Anja Günther (Klarinette) auf zu ungeahnten Klangsphären.

Die Musikerinnen und Musiker spielen seit vielen Jahren in unterschiedlichen Musikprojekten auf zahlreichen Bühnen im In- und Ausland.

Das ist Klezmer- und Balkanmusik vom Feinsten im lustvollen Dialog mit hörbarem Tiefgang!

Samstag, 15.11.2025, 19:30 Uhr
KONZERT

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



Fotos: ©Volker Weinhold

MECHANISCHE TIERWELT

AB **29.
11.**

Nach dem Erwerb einer kleinen alten Blechente und eines ebensolchen Pinguins beschlossen die Berliner Fotografen, Gestalter und Ausstellungsmacher Sebastian Köpcke und Volker Weinhold sich mit einer eigenen Ausstellung als Tierfotografen zu etablieren. Sie legten sich jedoch nicht in freier Natur auf die Lauer, sondern trugen eine umfassende Sammlung historischer Blechtiere zusammen, die sie in kunstvoll inszenierten Bildern scheinbar in ihren natürlichen Lebensraum zurückversetzten. Blechspielzeug ist ein tradiertes Sammlungsthema. Die »Mechanische Tierwelt« ist jedoch die erste Ausstellung, die ihren Fokus ausschließlich auf Tiere richtet. Neben den großformatigen Fotografien zeigt die Sonderschau mehr als 220 originale Objekte (1900–1980) inter-

nationaler Hersteller. Erstaunlich ist dabei die breite Artenvielfalt, von der heimischen Tierwelt bis zur afrikanischen, tropischen und arktischen Fauna. Ein Film zeigt zudem einige Blechtiere in ihren charakteristischen Bewegungen. Die »Mechanische Tierwelt« weckt Erinnerungen bei den Großen und lässt die Kleinen staunen.

**Samstag, 29.11.2025 bis Sonntag,
08.02.2026**

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung wird durch ein Begleitprogramm für verschiedene Altersgruppen ergänzt. Weitere Informationen finden Sie ab Oktober unter www.kloster-wechterswinkel-kultur.de und im Kulturkalender Rhön-Grabfeld.



Foto: ©stock.adobe.com/FryArt

IM ZAUBERREICH DER NACHT...

KLAVIERABEND MIT EVA SMIRNOVA

29.
11.

„Schläft ein Lied in allen Dingen, / Die da träumen fort und fort, / Und die Welt hebt an zu singen, / Triffst du nur das Zauberwort.“ Dieses Gedicht „Wünschelrute“ von Joseph von Eichendorff beschreibt charakterisierend für die Romantik die erstrebte Verwandlung der grauen Alltagswelt. Kunst, Natur und Religion können demnach die in allen Dingen verborgene göttliche Poesie und Schönheit zum Vorschein bringen und so eine Verzauberung der Wirklichkeit bewirken. Vor allem Künstler und Künstlerinnen verfügen über eine solche „Wünschelroute“, mit der sie die Welt verzaubern können. Der ideale Ort für eine solche Poetisierung der Wirklichkeit ist dabei die Nacht, die die nüchterne All-

tagswelt, die den Tag beherrscht, in ein faszinierendes Zauberreich verwandelt. Die aus Bad Kissingen stammende Pianistin Eva Smirnova widmet sich mit Ihrem Programm „Im Zauber der Nacht...“ genau dieser Faszination mit Werken von Beethoven, Chopin, Liszt, Tschaikovsky und Debussy. Lassen auch Sie sich verzaubern von diesem Klangerlebnis!

Samstag, 29.11.2025, 19:30 Uhr
KLAVIERABEND

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €

ROMANTISCHE KLOSTERWEIHNACHT

**STIMMUNGSVOLLER KUNSTHANDWERKER-
UND REGIONALERZEUGERMARKT IN UND UM
DAS KLOSTER WECHTERSWINKEL**

Von handgeflochtenen Korbwaren über zauberhaften Weihnachtsschmuck und handgewebte Textilien bis hin zu stilvollem Holzdesign: Beim Weihnachtsmarkt im Kloster Wechterswinkel kann eine Vielzahl an regionalem Kunsthandwerk bestaunt und erworben werden. Für sich oder für seine Lieben gibt es einzigartige Keramik, Erzeugnisse aus Kräutern, feinste Edelbrände, Honig und vieles mehr. Einige Handwerker lassen sich auch beim Fertigen ihrer Waren über die Schulter schauen. Ausgewählte Regionalerzeuger geben Einblicke in ihre Arbeit und bieten ihre Köstlichkeiten zum Probieren an. Auch der geschmückte Innenhof des Klosters lockt mit kulinarischen Genüssen wie Glühwein, Feuerzangenbowle, Trinkschokolade, selbstkreierten Gewürzen, geräucherter Rhönforelle, Kaffee und Kuchen

sowie Crêpes und Waffeln.

Die Romantische Klosterweihnacht wird traditionell begleitet von einem vielfältigen kulturellen Rahmenprogramm mit unterschiedlichen Musikgruppen, kreativem Kinderprogramm und Führungen durch die aktuelle Ausstellung.

Die Ausstellung „Mechanische Tierwelt“ im Erdgeschoss ist während des Marktes geöffnet.

6. und 7.12.2025

**KUNSTHANDWERKER- & REGIONAL-
ERZEUGERMARKT**

**IM UND UM DAS KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

**Eintritt 1,00 €. Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei.**



Foto: ©Rudolf Weinert

KONTRASTE

**KAMMERMUSIK MIT ANNE RIEGLER UND
SAMIRA SPIEGEL**



Foto: ©Daniel A. Weiss

Die Bad Neustädterin Anne Riegler studierte Klavier bis zur Meisterklasse in Würzburg, Sankt Petersburg und New York City, sowie Improvisation in Stuttgart. Außerdem ist sie als Komponistin tätig – in Bad Neustadt wurden bereits mehrfach ihre Kindermusicals aufgeführt.

Samira Spiegel ist eine der außergewöhnlichsten Musikerinnen ihrer Generation. Bereits in jungen Jahren machte sie mit ihrer Doppelbegabung als Pianistin und Violinistin auf sich aufmerksam. Ihr Orchesterdebüt als Geigensolistin gab Samira Spiegel im Alter von 13 Jahren, als Pianistin im Alter von 17 Jahren. Sie ist vielfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

In ihren Duo-Konzerten bieten die beiden Musik aus verschiedenen Epochen in einer ganz ungewöhnlichen Besetzungsvielfalt: Klavier solo, Violine solo, Klavier vierhändig sowie Violine und Klavier.

**Samstag, 29.12.2025, 19:30 Uhr
KONZERT**

**IM KONZERTSAAL DES KLOSTERS
WECHTERSWINKEL**

VVK 17 / 12 €, AK 20 / 15 €, Schüler 5 €



Foto: ©stock.adobe.com/vetre

JUNGES PODIUM 2025

Samstag, 19.01.2025, 15:00 Uhr
MUSIK AM NACHMITTAG

Kreismusikschule Rhön-Grabfeld
Der Eintritt ist frei.

Dienstag, 21.01.2025, 19:00 Uhr
**KAMMERKONZERT DES
MARTIN-POLLICH-GYMNASIUMS**

Martin-Pollich-Gymnasium
Der Eintritt ist frei.

Samstag, 25.01.2025, 15:00 Uhr
MUSIK AM NACHMITTAG

Kreismusikschule Rhön-Grabfeld
Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 28.01.2025, 15:00 Uhr
BEGABTENKONZERT

Kreismusikschule Rhön-Grabfeld
Der Eintritt ist frei.

Mittwoch, 26.02.2025, 19:30 Uhr
KAMMERMUSIK À LA CARTE

Berufsfachschule für Musik
Bad Königshofen
Der Eintritt ist frei.

Samstag, 29.03.2025, 15:00 Uhr
MUSIK AM NACHMITTAG

Kreismusikschule Rhön-Grabfeld
Der Eintritt ist frei.

Donnerstag, 10.04.2025, 19:00 Uhr
**KAMMERKONZERT DES
RHÖN-GYMNASIUMS**

Rhön-Gymnasium
Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 11.05.2025, 15:00 Uhr
MUTTERTAGSKONZERT

Kreismusikschule Rhön-Grabfeld
Der Eintritt ist frei.

Weitere Termine aus der Reihe
„Junges Podium“ werden in den
Kulturkalendern Rhön-Grabfeld und
im Online-Veranstaltungskalender der
Kulturagentur bekannt gegeben.

20 25

BESUCHERINFORMATIONEN

2025

ÖFFNUNGSZEITEN KLOSTER

Fr - So und feiertags von 13:00 - 17:00 Uhr,
erweiterte Öffnungszeiten zu ausgewählten
Terminen (siehe Website)

Betriebsferien und Schließtage im Jahr 2025

Betriebsferien im Februar

von Do. 27.02. bis So. 09.03.2025

Karfreitag Fr. 18.04.2025

Betriebsferien im Herbst

von Sa. 01.11. bis So. 09.11.2025

Schließtag Fr. 05.12.2025

Mi. 24.12. und Do. 25.12.2025 sowie

Silvester Mi. 31.12.2025

Sonderöffnungszeiten:

Mo. 29.12. und Di. 30.12.2025

Ggf. weitere Tage aufgrund von
Dreharbeiten, privaten Anmietungen o. ä.,
siehe Website und Tagespresse.

BARRIEREFREIHEIT

Alle Ebenen des Kreiskulturzentrums sind
über einen Aufzug zu erreichen, die Türen für

für Rollstühle, Rollatoren und Kinderwagen
verbreitert. Auch eine Toilette für Menschen
mit Behinderung ist vorhanden. Barrierefreie
Parkmöglichkeiten am Haus stehen zur
Verfügung. Außerdem besteht in der Regel
die Möglichkeit, sich von einer Begleitperson
bis zur Eingangstür fahren zu lassen (bitte
telefonisch erfragen: 09773 897262).

AUSSTELLUNGEN

EINTRITT

5,00 € / erm. 3,50 € / Schüler frei

FÜHRUNGEN

An ausgewählten Sonntagen (siehe
Webseite u. Kulturkalender Rhön-Grabfeld),
jeweils 14:30 Uhr
Buchungen für Gruppen & weitere Führungen
auf Anfrage unter 09771 94-675.

Öffentliche Führungen: nur Eintritt

Gebuchte Führungen: 60,00 € zzgl. 3,50 €
pro Person

KONZERTE/LESUNGEN/THEATER

EINTRITT

Konzerte/Lesungen: Preise für Erwachsene
siehe Veranstaltung | Schüler 5 €
(ausgenommen Theater-Open-Air),
Kinder bis 6 Jahre frei (ausgenommen
Kinderkonzerte)

Kinderkonzerte: Preise siehe Veranstaltung
Kinder unter 3 Jahren haben freien Eintritt.

EINLASS

Festsaal: In der Regel eine halbe Stunde vor
Konzertbeginn.

Innenhof: In der Regel eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn.

Die Abendkasse/Tageskasse öffnet in der
Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

DRAUSSEN ODER DRINNEN

Bei gutem Wetter findet die Veranstaltung
im Innenhof des Klosters Wechterswinkel
statt.

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigte Eintrittspreise gelten für Auszu-
bildende, Studierende (bis zum vollendeten
30. Lebensjahr), Bundes-/Jugendfreiwilli-
gen-Dienstleistende, Bürgergeldempfänger,
Inhaber eines Schwerbehindertenausweises
sowie Inhaber der Bayerischen Ehrenamts-
karte. Bitte halten Sie beim Einlass Ihren
entsprechenden Ausweis bereit. Für Schüler
gilt der Schülerpreis (ausgenommen Berufs-
schüler).

Inhaber eines Schwerbehindertenausweises
mit Merkzeichen „B“ zahlen den Normal-
preis; ihre Begleitperson zahlt keinen Eintritt.

PROGRAMMGESTALTUNG

Kulturagentur Rhön-Grabfeld
Spörleinstr. 11, 97616 Bad Neustadt
09771 94-675

www.kultur.rhoen-grabfeld.de

20
25

TEAM

KULTURMANAGERINNEN

DR. ASTRID HEDRICH-SCHERPF
DR. CAROLIN FRITZ-REICH
REGINA WARMUTH B. A.
MICHAELA HAIDU M. A.
SOPHIA MOHR M. A.
(IN ELTERNZEIT)

SACHBEARBEITER KULTUR

SVEN RITTER

HAUSDAMEN/SERVICE

DOROTHEA FRIES
KARIN HAHN
NICOLE MURCHE
ANDREA ORTLOFF

HAUSMEISTER/TECHNIK

JÜRGEN SCHEUPLEIN
ALBERT WENDE

REINIGUNGSKRÄFTE

ANDREA ORTLOFF
SONJA SCHMITT

MUSEUMSDIENST UND EHRENAMTLICHE MITARBEITER

HEIDI BUCHER, JEANETTE BÜCHNER,
WOLFGANG BÜCHNER, ALEXANDER
HAHN, KLAUS-DIETER HAHN,
ANETTE GOLDBACH, DAGMAR
GRIEBEL, EMMA GRIEBEL, ELFRIEDE
ODENWALD, HERBERT ODENWALD,
FABIENNE ORTLOFF UND LINDA
PETRITZ

Kontaktdaten und Tickets

Kloster Wecherswinkel Kunst und Kultur

Um den Bau 6 | 97654 Bastheim
OT Wecherswinkel

www.kloster-wecherswinkel-kultur.de
Telefon 09773 897262

Online-Ticketshop

tickets.rhoen-grabfeld.de

Vorverkaufsstelle Rhön GmbH

Spörleinstr. 11 | 97616 Bad Neustadt
Telefon 09771 687606 - 0

Stand Dezember 2024, Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen zum Programm unter www.kloster-wecherswinkel-kultur.de

Gefördert von:

